



С новым  
2018  
годом!



## ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

### К 50-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ:

#### Храм музыки

Перечисляя наши Научно-образовательные центры, мы никогда не называем среди них музей Университета. Формально это правильно – музей не НОЦ. Наш музей – не архив и не хранилище, а действительно «храм музыки» (так переводится с греческого «mouse on»), музы науки. // с. 6-7

### СПОРТ:

#### Пример для подражания

Нина Руссу, документовед второй категории Управления кадров нашего Университета, начала заниматься спортом всего год назад. Но побед и соответствующих им наград и медалей у нее – как у профессиональной спортсменки, посвящающей тренировкам и соревнованиям все свое время. При этом она успешно занимается и тяжелой, и легкой атлетикой. // с. 10

В нашем Университете работает более четырех с половиной тысяч сотрудников, но только полсотни из них – на доске почета на втором этаже Главного здания. Раз в два года эти портреты меняются – выбирают новых лучших сотрудников. Этой традиции уже 45 лет. Очередное награждение прошло 16 ноября.

«Страна, которая имеет грамотных инженеров и хорошую технику, всегда будет уважаема в мире. МГТУ им. Н.Э. Баумана это все имеет. Достаточно вспомнить имена наших прославленных выпускников. Наш Университет уважали всегда – благодаря вашему таланту» – сказал во вступительной речи президент МГТУ Игорь Борисович Федоров.

В этом году было выбрано и награждено 48 лучших сотрудников. Самому молодому премианту – 24 года.

«От численности сотрудников подразделения зависит количество номинантов. Руководитель выдвигает кандидатуры лучших, на его взгляд, сотрудников. Выбор не зависит от должности и специальности. Например, «лучшим» от Учебно-производственного центра стал токарь. Единственное неформальное правило – руководители не выдвигаются. Предполагается, что они и так работают хорошо», – рассказала председатель профкома работников МГТУ им. Н.Э. Баумана Ольга Барышникова. –

Главная задача конкурса – выявлять хороших специалистов. И каждый отдел, каждая кафедра это по-своему реализует. Кандидатуры обсуждаются на профкоме, создается список, который утверждается ректором. Конечно, у нас очень много достойных людей, поэтому я сочувствую руководителям, которые стоят перед таким трудным выбором.



Юлия Степанова

### НОВОСТИ

#### Всероссийский форум научной молодежи «Богатство России»

С 5 по 6 декабря в МГТУ им. Н.Э. Баумана проходил Всероссийский форум научной молодежи «Богатство России». В Москву приехало больше ста человек со всей страны. Два дня на форуме работали секции по восьми направлениям, прошли открытые мастер-классы по защите интеллектуальной собственности и перспективам использования аддитивных технологий. В первый день все гости МГТУ им. Н.Э. Баумана посетили научно-образовательные центры и лаборатории нашего Университета. По итогам работы форума в течение месяца будут опубликованы статьи. Электронную версию можно будет скачать по адресу: [bmstu.ru/bogatstvo](http://bmstu.ru/bogatstvo).

#### Лекция сэра Мартина Свитинга – «Малые спутники: изменение экономики космоса»



«С начала 1980-х годов малые спутники уверенно наращивали свои возможности, и что еще более важно, свою функциональность. В последние несколько лет их создают за гораздо меньшие деньги, используя более эффективные технологии. Такой подход позволяет удовлетворять уже существующие запросы отрасли, но в то же время стимулирует развитие совершенно новых бизнес-моделей. Таким образом фундаментально меняется экономика космоса», – так начал свою лекцию сэр Мартин Свитинг, аэрокосмический инженер, основатель и исполнительный председатель группы компаний Surrey Satellite Technology Ltd (SSTL). Его новаторский подход к разработке микро-спутника помог малым и недорогим спутникам выполнять сложные космические полеты. Лекция прошла 4 декабря в зале Ученого совета.

#### XII Всероссийская выставка «Политехника»

С 21 по 24 ноября в МГТУ им. Н.Э. Баумана прошла XII Всероссийская инновационная молодежная научно-инженерная выставка «Политехника», посвященная 170-летию со дня рождения Н.Е. Жуковского. Для участия в выставке поступило 205 заявок от студентов, аспирантов, молодых ученых и научных коллективов из 27 вузов, НИИ и других научно-образовательных организаций. На финальную часть выставки экспертным советом были отобраны 111 научных инновационных проектов, авторами которых являются 286 студентов, аспирантов различных высших учебных заведений. В выставке приняли участие НОЦ «Новые материалы, композиты и нанотехнологии», студенческое конструкторское бюро МГТУ им. Н.Э. Баумана – «Модульная механика», «Гидронавтика», «Формула Студент».

*Мы начинаем серию публикаций о победителях конкурса «Лучший преподаватель Университета». Первая героиня этой рубрики – обладательница награды в номинации «Качество работы молодых специалистов» Татьяна Горбатовская.*

## «МНЕ НЕ НУЖНЫ КОНСПЕКТЫ И ПОДСКАЗКИ»

Церемония награждения ежегодного конкурса «Лучший преподаватель МГТУ им. Н.Э. Баумана» прошла 21 ноября в зале Ученого совета. Почетную награду получили 57 преподавателей Университета. Из восьми номинаций самый большой список победителей получился в категории «Качество работы молодых специалистов» – 21 человек. Одной из тех, кто получил такую высокую оценку своей работы, стала Татьяна Горбатовская – преподаватель кафедры РК-1. Татьяна поделилась своими впечатлениями о конкурсе и рассказала корреспонденту газеты «Бауманец» о том, как судьба привела ее к выбранной профессии.

**– Татьяна, расскажите о самом конкурсе и о том, как вы решили принять в нем участие.**

– Конкурс проходит в два этапа. Сначала в качестве «домашней работы» сдается эссе на заданную тему. Мне нужно было написать о моем опыте преподавания в МГТУ им. Н.Э. Баумана. Затем в присутствии одного из членов комиссии оценивается проведение участниками конкурса занятий со студентами. По каким критериям выбирают лучших преподавателей в каждой номинации, я не знаю, нам не сообщали.

Решение поучаствовать было спонтанным. Подтолкнул меня к этому заведующий кафедрой РК-1 Вячеслав Иванович Серегин. Сама бы я так и не решилась подать заявку. Считала, что у меня еще мало опыта для конкурса такого уровня, ведь на кафедре я работаю только с 2014 года. Но потом подумала: «Почему бы и нет?». Раз руководитель советует и видит, что я могу. Так я прошла все этапы и неожиданно попала в список победителей в номинации «Качество работы молодых специалистов».

**– Вы же наверняка выпускница МГТУ. Но кафедры РК-1 не выпускающая. Как вышло, что стали преподавать инженерную графику?**

– Верно, я училась на факультете БМТ с 2002 по 2008 год. После защиты диплома решила развить его тему в кандидатской диссертации и осталась в Университете. Но, к сожалению, не сложилось.

В это время я проводила лабораторные работы – так случился мой первый педагогический опыт. Я поняла, что мне это интересно. Поэтому, когда через несколько лет встал вопрос о поиске работы, и я узнала, что на кафедре РК-1 есть вакансии, сомнений – идти ли преподавать – не возникло. Еще в студенчестве мне нравилась инженерная графика. Пришла на собеседование, рассказала, что умею делать. Так и начала работать.

*Мне сложно представить себя без Университета. Я здесь уже 15 лет с момента поступления, и в какой-то другой сфере себя просто не вижу.*

**– Преподаватель – это ведь призвание. Не все могут донести до учащихся материал. Как вы поняли, что это ваше?**

– Учась на БМТ, я и не думала, что когда-то стану преподавателем. Но после того, как я попробовала вести лабораторные работы – поняла, что это занятие мне по душе. Это было внезапным открытием для самой себя, поэтому я почти не раздумывая пришла на РК-1 и не испытывала дискомфорта от мысли, что кому-то что-то придется объяснять и проводить занятия.

**– Что значит для вас работа в МГТУ? Считаете ли вы это делом всей жизни или не хотите на этом останавливаться?**

– Сейчас меня все устраивает. Мне сложно представить себя без Университета. Я здесь уже



15 лет с момента поступления, и в какой-то другой сфере себя просто не вижу.

**– А не хочется поработать где-то еще?**

– Смотря где. Большинство моих однокурсников после защиты дипломов ушли в компанию по продаже и обслуживанию медицинской техники. Пару раз я даже съездила на собеседования в подобные места. Но меня совсем не вдохновила перспектива сидеть за компьютером в офисе с 9 до 6, обзванивать каких-то клиентов и рассказывать им о том, какая у нас замечательная техника. Это совсем не мое. Если и пробовать, то явно не в этой сфере.

**– Какие качества вы считаете определяющими для преподавателя?**

– Пресловутую стрессоустойчивость. И терпение. Чтобы суметь спокойно объяснить студенту один и тот же материал и два, и три, и четыре раза, если необходимо. Важно также стараться не терять чувство новизны восприятия, всегда смотреть на материал глазами студентов – вчерашних школьников, которые в ужасе от объема новой информации и поначалу ничего не понимают. Наша дисциплина в школах сейчас практически не преподается. Первокурсникам действительно тяжело, поэтому нельзя приходить на занятие и отгораживаться от них словами: «Как можно этого не понимать? Здесь же все очевидно!». Важно ставить себя на место студентов.

**– Идеальный студент для вас – какой он?**

– Готовый воспринимать информацию. Желательно без лишней наглости. Конечно, в группах все ребята разные, но работать можно со всеми. Главное понять, что люди из себя представляют. Формат наших занятий позволяет это. Студенты по очереди подходят ко мне со своими чертежами и деталями, и с каждым из них я беседую лично. Сразу видно, что человек понял, а что нет, и как можно мотивировать его на дальнейшую работу.

**– Можете дать какие-то советы студентам-бауманцам, в особенности первокурсникам?**

– Прозвучит банально, но – не запускать. Не стесняйтесь обращаться за помощью к своему преподавателю. Лучше лишний раз спросить, чем потом не успеать сдать в срок. Несмотря на свою

загруженность, преподаватели готовы помогать студентам. Если по дисциплине назначают консультации, ходите на них, задавайте вопросы. Смущаетесь обратиться к преподавателю – просите помощи у более сведущих однокурсников.

уюсь, что публикуемые там материалы помогают студентам в учебе. Еще вместе с другими преподавателями мы занимаемся модернизацией нашего сайта – он уже практически готов, сейчас мы наполняем его контентом.

**– Кого вы считаете своим учителем? И в прямом и в переносном смысле.**

– В первую очередь я беру пример с моего отца – Александра Горбатовского. Он работает в МГТУ им. Н.Э. Баумана больше 40 лет, преподает на

*Мне уже не нужны конспекты и подсказки, я спокойно могу ответить на все вопросы студентов, и если они не понимают – объяснить еще раз.*

Как показывает практика, когда студенты

что-то объясняют друг другу, понимание приходит быстрее, чем при общении с преподавателем. Не бойтесь выходить к доске. Многие студенты отмечают, что после работы у доски материал становится понятнее и воспринимается легче. Большая проблема первых курсов в том, что они не привыкли планировать свое время. Придя после школы в Университет, они расслабляются из-за отсутствия постоянного контроля. В этот момент важно начать учиться с первых дней.

**– Вы ходите на конференции, тренинги, курсы по повышению квалификации?**

– На повышение квалификации хожу каждый год в Университете. В Москве много всего, но пока я остановилась на том, что есть в МГТУ. Неодно-

кафедре РК-5 («Прикладная механика»). Видимо, поэтому меня никогда не пугала идея стать педагогом – я выросла в этой среде.

Каждому молодому преподавателю, который приходит работать на кафедру, дают наставника с большим стажем работы. Когда я пришла на РК-1, моим учителем стал заведующий кафедрой Вячеслав Иванович Серегин. Я всегда могла, и сейчас могу, подойти к нему с вопросом, и он всегда подскажет.

**– Какие у вас планы на ближайшие пять лет?**

– Первоочередной план – дописать диссертацию. Хочу довести дело до конца и получить ученую степень.

**– Если бы у вас была такая возможность, как бы вы изменили систему образования?**

– Хотелось бы снизить темпы преподавания. Студентам приходится за короткий про-



кратно ходила на курсы компьютерной графики. Сейчас я при всем желании не найду времени для получения дополнительных навыков. Но весной планирую походить на педагогику или психологию.

**– Какое из ваших достижений вы считаете самым значимым?**

– Как раз победу в конкурсе «Лучший преподаватель». Ведь у меня небольшой опыт работы в качестве педагога, и когда я пришла на РК-1 (почти четыре года назад), я не представляла, как буду справляться с занятиями по начертательной геометрии. С того момента, как я изучала этот предмет еще студенткой, прошло около 10 лет, и

межуток времени освоить очень много нового материала. Невозможно усвоить такой огромный объем информации. Выходит так, что мы не успеваем объяснить все, а студенты не успевают в этом разобраться. Если бы была возможность, я бы хотела сбалансировать учебную программу, чтобы улучшить качество знаний.

*Важно также стараться не терять чувство новизны восприятия, всегда смотреть на материал глазами студентов*

нужно было восстановить все знания, практически с нуля разобраться в материале. Это была упорная работа, поначалу я готовилась к каждому занятию, переживала, что могу что-то не так объяснить или забыть. Но сейчас все в прошлом, я в полной мере освоила предмет и проведение занятий не вызывает у меня затруднений. Мне уже не нужны конспекты и подсказки, я спокойно могу ответить на все вопросы студентов, и если они не понимают – объяснить еще раз. Очень приятно, что мой профессиональный рост оценили так высоко.

Немаловажно для меня еще и то, что в начале этого года я, по своей инициативе, создала сообщество нашей кафедры ВКонтакте. Я наде-



Беседовала

Анастасия Троянова



# ЛУЧШИЙ ДРУГ СТУДЕНТА

5 декабря в рамках фестиваля «Я – волонтер» в Большом зале Дворца культуры МГТУ им. Н.Э. Баумана прошел финал конкурса «Лучший профорг».



Уже много лет в МГТУ им. Н.Э. Баумана профсоюз студентов занимается социальной и культурной жизнью. Профорг каждой группы – связующее звено с главным профкомом или профкомом факультета. Этот человек помогает решать вопросы, касающиеся материальных выплат, льгот, транспортных карт, путевок, развлечений и многого другого. От работы профорга зависит, насколько хорошо проинформированы его одногруппники.

Побороться за звание лучшего профорга в этом году решили более 70 человек. Первым этапом конкурса стала видео-визитка, где конкурсант должен был назвать пять причин, почему же именно он является «лучшим». После напряженного состязания в креативности, операторском искусстве и профессионализме во второй тур конкурса прошли 18 участников. На этом этапе конкурсантам предлагалось пройти целый квест по Университету и ответить на вопросы о его истории и современном устройстве. Профгоры проверяли, как они знают свои обязанности, насколько хорошо ориентируются в окрестностях родного вуза, знают ли традиции – и даже цены в

столовой. Лучше всего с заданиями справились 12 человек, но в финале оказались всего девять.

5 декабря в Большом зале Дворца культуры состоялся финал конкурса в рамках фестиваля «Я – волонтер». Перед началом торжественного мероприятия к студентам обратился ректор Университета Анатолий Александров. Он поздравил собравшихся и от лица старшего поколения поблагодарил всех волонтеров за их труд и желание помогать людям. Наш вуз традиционно участвует во множестве волонтерских проектов. После награждения лучших активистов-волонтеров выступили профорги-финалисты со своими творческими конкурсными работами.

Победителем стал Игорь Веденичев, СМ3-112, второе место занял Владимир Курочкин, РКТ4-31, и тройку лидеров замкнул Магомед Алиев, ИБМ7-32. Призом лучшему профоргу стал новенький iPhone X. Другим участников и зрителей, которые могли поучаствовать в специальном конкурсе, тоже достались ценные призы.

Приятным завершением вечера стало выступление гостей праздника – группы «5sta Family».

О том, что нужно для победы в этом престижном конкурсе, нам рассказал Игорь Веденичев.

**– Почему ты решил участвовать в конкурсе?**

– Решение это я принял еще два года назад. Хотел показать шоу. Тогда думал, что на шестом курсе будет много свободного времени.

**– Расскажи про подготовку и свою группу поддержки.**

– Первым делом я собрал команду креативных ребят, готовых помочь. Когда мы собирались для проработки сценария, каждый делился своими идеями. Было весело, но большая их часть в итоге не вошла в сценарий из-за ограничений во времени. Съемки для первого этапа – это тоже целая история. Фрагмент идет меньше минуты, хотя снимался он час, потому что обязательно кто-то засмеется, и нужно все переделывать заново. Часть шуток мы додумывали на ходу. В общем, мы классно провели время, когда готовились.

**– Для чего, по-твоему, нужен профком студентам?**

– Конечно, на этот вопрос можно ответить значенной фразой: «Профком студентов предназначен для защиты прав и отстаивания интересов студентов», но это неинтересно, потому что профком многогранен. Если есть проблемы с учебной, то надо идти в УМК. Хочется отдохнуть – в этом поможет культмасс. Жизненные проблемы всегда поможет решить профбюро факультета. Трудно представить какую-либо сторону жизни студента, где ему не мог бы помочь профсоюз.

**– Чему тебя самого научила работа в профкоме?**

– Как профорга, наверное, в первую очередь ответственности. Помогать людям. Вставать среди ночи, чтобы срочно решить чью-то проблему. Представляете, и такое бывало в моей практике.

**– Расскажи, чем ты занимаешься помимо учебы и общественной деятельности?**

– Тут особо нечего рассказать. Я по большей части работаю. Я инженер в конструкторском бюро и кроме этого занимаюсь репетиторством. А вот хобби как такового нет.

**– Ты уже на последнем курсе. Какой совет ты мог бы дать младшим курсам – как им дожить до диплома?**

– Помню, когда был на первом курсе, мне дали прекрасный совет: в Университете самое главное



– соблюдать баланс между учебной и отдыхом. Учиться, безусловно, нужно. Но когда вы закончите, то не будете вспоминать, как сидели над курсовым или готовились к лабораторным. В вашей памяти останется, как сидели с одногруппниками вечерами и играли в мафию, как спонтанно на майские рванули в Питер. Если грамотно соблюдать этот баланс, то не заметите, как доберетесь до 6 курса, а потом еще и вернуться в Университет захотите.

**– Что бы ты посоветовал будущим участникам конкурса?**

– Не стоит гнаться за победой как таковой. Просто покажите все, что вы умеете, получайте удовольствие от происходящего и устройте шоу! И тогда все получится.



Беседовала  
Катерина Сафронова

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕХНОПАРКА: ШЕСТЬ ЛЕТ В СТИЛЕ «ТЕХНО»

7 декабря Технопарк Mail.Ru отпраздновал свой очередной День рождения. Шесть лет существования проекта – это 10 тысяч заявок, 195 выпускников основной программы, 350 выпускников открытых курсов, 3200 участников мероприятий, а также бесчисленное число лекций, экскурсий, мастер-классов, вебинаров. Кто упорно работает, тот и отлично отдыхает. На этот раз мы решили, что праздник нужно отметить с пользой и размахом, поэтому предложили студентам на выбор мастер-классы, файер-шоу, говорящего робота, розыгрыши и традиционный торт.

В День рождения проекта все желающие могли попробовать написать вступительные тесты или посетить один из мастер-классов экспертов Mail.Ru Group: «Нейронные сети сегодня» (Алексей Воропаев), «Сомнения и заблуждения начинающего разработчика» (Александр Черный) и «Перспективы блокчейна» (Сергей Прилуцкий). Последняя тема была особенно интересна студентам.

Во время официальной части в новой аудитории Технопарка № 319 ректор Анатолий Александров, топ-менеджеры компании Mail.Ru Group Дмитрий Гришин, Дмитрий Сергеев и Ольга Августан поздравили преподавателей и студентов с шестилетием проекта, наградили самых активных студентов, лучших преподавателей и Мисс Технопарк. Вслед за этим началась праздничная программа на площади Слободского дворца. В результате конкурса репостов были разыграны фирменные пледы и более 100 наборов техностикеров.

Кроме того, мы впервые разыгрывали сертификаты на открытые курсы Технопарка. Далеко не у всех ребят получается оказаться в проекте, некоторые студенты поступают несколько раз, но даже третья попытка не всегда заканчивается успехом. Именно поэтому в День рождения мы решили разыграть места на курсы по C/C++, Linux, IOS, Perl, Python и Golang. Счастливицы – обладатели сертификатов в новом семестре могут начать обучение без прохождения вступительных тестов! Надеемся, в следующую годовщину Технопарка они окажутся в числе наших выпускников.

Наверняка многие, кто был в Университете 6 и 7 декабря, не раз встретил в коридоре 3 этажа робота КИКИ. Эта механическая девушка приехала в МГТУ специально, чтобы поздравить Технопарк. КИКИ болтала со студентами, кокетничала, охотно фотографировалась и даже дала пару интервью (вскоре они появятся на канале «Технострим»). Нам она сказала по секрету, что наш Университет ей очень понравился.

Ни один День рождения Технопарка не обходится без большого вкусного торта. Но на этот раз вместо традиционного угощения студентов ждали целых три кулинарных шедевра с символикой Технопарка, Mail.Ru Group и МГТУ им. Н.Э. Баумана, а также чай, кофе и согревающий (несмотря на то, что безалкогольный) глинтвейн.

### ШЕСТЬ ЛЕТ ТЕХНОПАРКА В ЦИТАТАХ И ЦИФРАХ

Официальные источники утверждают, что Технопарк – это совместный образовательный проект на базе МГТУ им. Н. Э. Баумана, обучающий студентов по специальности «Системный архитектор и разработчик высоконагруженных систем».

*А что говорят сами студенты?*

«Технопарк помог мне определиться с выбором жизненного пути»

«Технопарк дал мне хороших друзей»

«Технопарк подарил любимую специальность»

«Технопарк – знакомства с интересными и мотивированными ребятами»

«Технопарк – путь в профессию»

«Технопарк – возможность стать крутым разработчиком»

Мы ждем новых студентов, талантливых и упорных бауманцев, которые готовы стать будущим IT-сферы.

Зимний отбор уже стартовал – подать заявку можно **до 10 февраля** включительно.



### УВАЖАЕМЫЕ СТУДЕНТЫ!

**До 10 февраля 2018 года**  
Технопарк принимает заявки на зимний отбор, который пройдет **с 11 по 17 февраля 2018 года.**

Мы ждем студентов 2-5 курсов всех факультетов Университета, желающих стать настоящими профессионалами в web-разработке.

Обучение бесплатное, проводится на базе МГТУ им. Н.Э. Баумана в течение 4-х семестров в вечернее время. По результатам обучения возможна стажировка в Mail.Ru Group.

Наиболее успешные студенты получают возможность трудоустройства в крупнейшей интернет-компании России.

Регистрация на отбор:  
<https://park.mail.ru/registration/>  
О проекте: <http://tp.mail.ru>  
Группа ВК: <https://vk.com/tpmailru>



В рамках проекта «Технопарк» компания Mail.ru Group только для студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана проводит экскурсии в свой офис.

У вас есть уникальная возможность побывать в современном комфортном офисе крупнейшей IT-компании в России.

**В ходе экскурсии вы:**

- побываете на нескольких этажах здания и на смотровой площадке, с которой открываются потрясающие панорамы Москвы;
- познакомитесь с организацией работы в некоторых подразделениях компании;
- узнаете, как устроен досуг сотрудников компании.

**Экскурсии пройдут:**

22 января (понедельник) 14:00 – 16:00;  
23 января (вторник) 14:00 – 16:00.

Подробности и запись на экскурсии:  
<https://park.mail.ru/excursions/>

## ЛЕСТНИЦА В «КАМАЗ» И В БУДУЩЕЕ

МГТУ им. Н.Э. Баумана принял активное участие в V ежегодной национальной многоотраслевой выставке «Вузпромэкспо-2017», представив девять реально востребованных инновационных разработок, выполненных, в том числе, и по программе импортозамещения.

Объем вузовских исследований и разработок, по словам Министра образования и науки России Ольги Васильевой, увеличился за последнее десятилетие более чем в пять раз, а число исследователей, которые работают в университетах, составляет 46 тысяч человек, 63 процента (при среднероссийском показателе - 41) из которых – молодежь.

С разработками бауманского Университета Ольгу Юрьевну ознакомил ректор МГТУ им. Н.Э. Баумана Анатолий Александров.

Экспериментальный образец ультрапрецизионного голографического датчика линейных перемещений. Такой датчик необходим, например, в станках и контрольно-измерительной аппаратуре для обеспечения точности позиционирования. Раньше ее обеспечивали немецкие датчики, но из-за санкций их ввоз сейчас запрещен. По словам аспирантки РЛ-2 Марии Шишовой датчик, разработанный на кафедре, по техническим характеристикам не уступает немецкому и после завершения работы над ним сможет составить конкуренцию «немцу».

Автоматизированная опτικο-электронная система для экспертного контроля качества характерных признаков оптических защитных элементов при исследовании паспортов и других защищенных документов – еще одна бауманская разработка. Она же позволит проводить оперативный контроль качества защитных голограмм и снизить потери от брака при их производстве.

О волоконно-оптической охранной системе «Волкодав» мы не раз уже писали. Но разработчики постоянно совершенствуют ее. Представленный на выставке образец усовершенствован: улучшен в программном отношении и оснащен вторым каналом – если сейчас прибор работает на 50 км в одном направлении, то будет еще на 50 км и в другом.

Драйвер лазерных диодов «ДиоДрайв» (цифровой контроллер тока и температуры для полупроводниковых излучателей), по словам автора этого проекта Дмитрия Шелестова (НОЦ «Фотоника и ИК-техника») устройство уже реально используют фирмы в Питере, в Перми и в Казани. Ведутся работы и с компаниями в Сколково. «Наша задача, – говорит Шелестов, – выход на западный рынок. Есть российские производители, которые делают уникальную продукцию и поставляют ее на Запад. Если мы выполним их ТЗ, то они будут использовать наши изделия в своих продуктах». Устройство предназначено для запуска и управления полупроводниковыми излучающими элементами. Цена в 3-4 раза ниже западного аналога.

Название «Электробус ЛиАЗ 6274», говорит само за себя. Его испытания идут успешно. Водители дают положительные отзывы. Но выявлено и слабое звено – батарея. Сейчас она проходит испытания в холодном климате Тюмени. По словам создателей, требуются специальные решения для подогрева импортных батарей. Тяговый электродвигатель пока тоже импортный, но совместно с ГАЗом идет разработка отечественного.

Образцы изделий из коррозионно-стойких марок металлов, изготовленные по PIM-технологии (Powder Injection Moulding). Основное назначение – массовое изготовление сложных по геометрии отливок небольших масс и размеров. Отливки, полученные по этой технологии, практически не нуждаются в обработке. Область применения необычайно широка: точное машиностроение, приборостроение, спортивное снаряжение, медтехника, автомобилестроение.

Установка для термоабразивной очистки и нанесения цинкового покрытия позволяет очистить изделия самых разнообразных форм от красок, лаков, ржавчины и т.д., с одновременным нанесением защитного цинкового покрытия на очищенную поверхность. Применение цинка увеличивает срок службы стальных деталей в три-четыре раза. Использование этого способа защиты от коррозии наиболее перспективно в нефтегазовой промышленности, судостроении и в производстве крупногабаритных металлоконструкций, которые невозможно подвергнуть горячей оцинковке.

Ранцевая установка для термической резки металла УТР/Р-ЗБН – ранцевый газопламенный аппарат автономного пользования. Его назначение – кислородная резка углеродистых и низколегированных (в том числе броневых) сталей толщиной до 30 миллиметров в кратковременном режиме работы. Установка незаменима при аварийно-спасательных работах, а также при других ЧС. Используемое топливо: кислород + керосин (дизельное топливо).

В ТОП-12 экспонатов выставки вошел «КамАЗ-Арттика» – совместная разработка ПАО «КамАЗ», нашего Университета и Политеха. Это экологически безопасное транспортное средство на шинах низкого давления для освоения арктических зон России, Сибири и Дальнего Востока. Автономный отопитель и автономный генератор жилого модуля позволяют переждать любую непогоду. Ректор нашего Университета Анатолий Александров, долго не раздумывая, легко поднялся по складной железной лестнице в жилой модуль. Там не только удобная двухъярусная кровать, но есть даже кухня.



Министр Ольга Васильева не последовала примеру ректора, но «на земле» подробно расспросила про разработку.

Рассчитанная на минус 50 машина вскоре поедет на испытания в Якутию. Правда, по неофициальным данным, рекорд температуры в Оймяконе был минус 77,8 °C, но это уж слишком.

Прошедшие в рамках выставки научные конференции, семинары, презентации участников, конкурсы в очередной раз убедили – мы можем все изобрести и придумать лучше всех. Выставка – «лестница» для тех, кто хочет двигаться «вперед и вверх, а там...». Для тех, кто понимает, что осталось только воплотить в жизнь все нами уже изобретенное.

## БОГАТСТВО РОССИИ

Что такое «богатство России»? Скорее всего, мнения разойдутся. Действительно, вариантов много: нефть, газ, уголь, недра в целом, а еще леса, поля и реки, да много чем можно продолжить этот перечень. Но наше главное богатство одно – молодежь, будущее державы. Поэтому-то прошедший в МГТУ им. Н.Э. Баумана Всероссийский форум научной молодежи и получил такое название – «Богатство России».

Главными на форуме, тем самым «богатством», были, конечно же, ребята, приехавшие из десятков регионов России. Приехали они не с пустыми руками. Для демонстрации привезенных ими проектов, уже апробированных «на местах», и доказавших, что их не напрасно называют проработанными и серьезными, в Университете было организовано восемь площадок, на каждой из которых работали эксперты, подобранные специалистами СНО им. Н.Е. Жуковского.

– На участие в форуме было подано 1250 заявок, – говорит председатель СНО Владимир Шевчук, – на работу в восьми секциях. Но было несколько очень сильных проектов, которые не подходили под наши секции. Мы отбрали и их. Можно смело сказать – здесь лучшее и лучшее.

Отбор, сначала заочный, был очень жестким. Эксперты дотошно анализировали заявки. Отбрали 160 лучших. Их авторов пригласили в Москву.

Общаясь с ним, первый проректор – проректор по учебной работе Борис Падалкин сказал: «Ребята, занимайтесь наукой – это интересно. Для нас важно, что вас интересуют научные проблемы. А еще важнее, что вы смогли не просто приехать, но и подготовить работы, представить их на суд экспертов. Науку во все времена двигала молодежь. Сегодня в России разработан государственный инструмент поддержки талантов, есть система грантов, различные фонды...»

Борис Васильевич призвал ребят с максимальной пользой использовать время пребывания в стенах Университета: участвовать в работе мастер-классов, посетить НОЦы, побывать в лабораториях.

Один из мастер-классов был посвящен защите интеллектуальной собственности. Очевидно, что научные достижения имеют определенную ценность. Фундаментальные открытия встречаются редко, а закрепление результатов и последующее их использование в области внедрения инноваций, надо защищать. Поэтому ребятам посоветовали внимательно послушать, какова сегодня практика защиты интеллектуальной собственности, каковы правила игры. Ведь это дает возможность дальнейшего развития, возможность коммерциализации результатов.

Посещение НОЦов позволило юным участникам не только увидеть самое современное оборудование, но и совсем молодых людей, которые на нем работают. И это стало определенным импульсом, укрепляющим их веру в собственные силы и понимание того, что действительно «не боги горшки обжигают».

– Как родилась идея такого форума, – поинтересовалась я у председателя Студсовета Марины Добринцев.

– Это наша студенческая инициатива. Конференций много не бывает, – улыбается Марина. – Как сказал Борис Васильевич Падалкин – «золотая жилка всей науки – это молодежный задор», поэтому мы решили провести в конце года в бауманском университете еще одну конференцию: подобрали очень красивое название и собрали молодежь со всей страны. Наше мероприятие входит в программу развития деятельности студенческих объединений, его поддерживает Минобрнауки.

– На какой результат вы рассчитываете?

– Конечно, на каждой секции мы отберем лучшие доклады. Но есть более важный результат. Самое главное на научном форуме – обмен опытом. Страна у нас огромная. Где-то рождаются схожие идеи, а где-то идеи дополняют друг друга. Наша площадка позво-

ляет ребятам пообщаться друг с другом, установить полезные контакты.

Мое внимание привлек юноша в военной форме с надписью на клапане кармана «Крузенштерн». Оказалось, что Сарвар Закиров учится в Калининградском государственном техническом университете на морской специальности и проходил практику на знаменитом паруснике.

– Всем кадеты обязаны носить форму, а после практики она остается у них. О форуме узнал случайно, но очень рад, что вовремя: я пишу дипломную работу и хочу отработать свою тему, показать специалистам, быть уверенным. Я решил поднимать свой регион. У нас возрождаются судостроительный и судоремонтный заводы. Есть куда направить свой потенциал, куда пойти работать.



Студентка нашего Университета Виктория Мерина (37-32) представила работу от факультета СГН, подтверждая этим, что студенты МГТУ интересуются гуманитарными науками не меньше, чем техническими.

Глеб Восканян и Николай Амеликин (оба - ФН4-72) исследуют динамику процессов в импульсном магнетроне с полым катодом.

– На нашей теоретической работе можно будет разработывать конструкции для новых установок плазменного напыления, – говорит Глеб. – На конференциях можно узнать, кто и что сделал в этом направлении. А еще наша работа будет опубликована в сборнике: публикация для студентов очень полезна. Если ты публикуешься в котируемых журналах, то это тебе идет в плюс. Если есть две публикации, то тебя охотнее берут в магистратуру.

Второкурсник филиала РХТУ им. Менделеева из Новомоскоха в Москву приехал с группой поддержки – доцентом Александром Лопатиным и аспирантом Богданом Брыковым.

– Такие конференции необходимы, – говорят наставники. – Студенты должны учиться обмениваться опытом и знаниями, что поможет им в дальнейшем, если свяжут свою судьбу с наукой, общаться с аудиторией, уметь читать лекции. Важны и публикации. И скольких бы участников форума я не спрашивала, все сходились в одном – нужно, полезно, познавательно.

По итогам работы были выбраны восемь лучших проектов, из которых два – бауманские:

– «Социальная среда» – Валерий Ильин, Илья Могильников и Марина Попова;

– «Новые материалы и технологии» – Глеб Станишевский, Роман Рязанов, Никита Сумнительный.

## ОСТАВАТЬСЯ НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ

В рамках IV Всероссийского совещания работников дополнительного образования детей прошло пленарное заседание, на котором рассматривался опыт регионов по развитию новой модели дополнительного образования детей «Кванториум».

Технопарк «Кванториум» – это новый формат дополнительного обучения подрастающего поколения. Он призван создать благоприятную среду для развития технических способностей и изобретательности, территорию интеллектуальной смелости, где будущие техники и инженеры на самом современном оборудовании и под пристальным вниманием отобранных преподавателей смогут создавать актуальные инновационные разработки. В 2016 году в России было открыто 24 детских технопарка «Кванториум» и более 12 000 детей получили возможность развиваться там на безвозмездной основе. В 2017 год будут открыты еще 17. Всего до 2020 года в России должны появиться 85 детских технопарков.

Генеральный директор федерального оператора сети развития детских технопарков «Кванториум» и лидер инициативы АСИ Марина Ракова рассказала, что они развивают проектное управление в соответствии с современными вызовами и трендами. Ресурсы ограничены, а вызовы постоянно растут. Поэтому нужны такие механизмы и такие инструменты, которые помогут повысить эффективность ресурсной базы, человеческой, финансовой и инфраструктурной, чтобы достичь тех целей и решить те задачи, которые стоят сегодня.

– Первое, чем бы я хотела поделиться, это наш проект. У нас возникла идея, что те инфраструктурные ресурсы, которые у нас есть – человеческие и материально-технические – недогружены. В 2016 году мы провели инвентаризацию. Мы смотрели всю систему образования, а также часть госсектора промышленности, по наличию трех компонентов: инфраструктура, которая может быть хоть какое-то число часов передана для нужд образования; материально-техническое оснащение (лабораторные комплексы, инвентарь для спорта и так далее); люди, которые готовы потратить свое время на реализацию образовательных проектов. Результат нас потряс: 228 тысяч часов в неделю у нас простаивает оборудование, 168 тысяч часов высококвалифицированные люди из раз-

ных областей деятельности готовы вкладывать в образование наших детей. Один из губернаторов, который получил инвентаризационный отчет, сказал, что больше не будет выделять ни копейки на оборудование, пока не получит отчет о полной загрузке в своем регионе.

Мы стали думать, как все это использовать, и создали методические материалы, модели и инструменты. То же самое можно сделать и с культурой. Мы инвентаризируем все консерватории, театры, музеи и вы сможете все это использовать. Детям, в первую очередь, необходимо дать знания об истории и о великой культуре нашей страны. Мы нашли поддержку у наших коллег. Мы эффективно используем ресурсы сферы культуры и искусства. Это позволило создать целую программу для обучающихся в детских технопарках «Кванториумы».

Заместитель руководителя Департамента развития региональной сети новых форм развития образования Юрий Изосимов рассказал о совместных проектах московского «Кванториума» и Музея музыкальной культуры им. М. Глинки. Их цель – развитие общекультурных компетенций обучающихся, формирование основ знаний об истории музыкального искусства, а также взаимосвязи музыки с законами физики, информационными технологиями и инженерией.

В Астраханской области сформировалась фантастическая команда по развитию дополнительного образования школьников, которая, по мнению Раковой, опережает федеральный центр. Там, еще до проекта «Кванториум», в 2013 году заработал региональный школьный технопарк. Его направления – робототехника, микроэлектроника, цифровое производство, информационные технологии, физика и другие. За год в нем обучается до семи тысяч детей (в том числе дистанционно), а на места есть очередь.

– Я считаю, что основная идея технопарка – принести пользу и ребенку, и обществу, – сказал министр Астраханской области Виталий Гутман. – Креативность – это не только новое, но и полезное. В нашем технопарке мы будем развивать прежде всего эколого-биологическое направление, насущное для нашей области. Это науки о рыболовстве, сельском хозяйстве, охране окружающей среды.

Виталий Александрович поделился своей мечтой – разместить «Кванториум» на корабле, чтобы ребята из отдаленных сел и городов тоже могли приобщиться к науке.

– Наступает ренессанс в космосе – интересе к нему сильно возрос в последние годы, – отметил директор Департамента инфраструктурных проектов Госкорпорации «Роскосмос» Дмитрий Шишкин. – Теперь главное его не пропустить. «Роскосмос» будет выделять лучшие кадры для работы с детьми.

Совсем недавно ГК совместно с компанией LEGO Education и Федеральным оператором сети детских технопарков «Кванториум» презентовали серийную версию робототехнического образовательного решения «Лунная Одиссея». С его помощью ученики 5-9 классов могут приобретать и совершенствовать навыки по технологиям, физике, информатике. Проектные

возможности «Лунной Одиссеи» позволяют понять, какие задачи решают в космической отрасли. Серийная версия «Лунной Одиссеи» знакомит ребят с отечественной космонавтикой, дает возможность почувствовать себя исследователями Луны, способствует интересу к инженерным профессиям.

Целый год работает «Кванториум» в Томске. Там выяснили, что очень немногие дети занимаются техническим творчеством, и много сделали для того, чтобы изменить эту ситуацию: школьники в течение трех месяцев четыре дня посещают школу, а один целый день проводят в «Кванториуме». По мнению начальника Департамента общего образования Томской области Ирины Грабцевич, интеграция общего и дополнительного образования необходима. В школе у ребенка нет пространства для творчества – он всегда ждет задачу. А в технопарке кружки не просто новые, а креативные.

Работу пленарного заседания подытожил ректор Анатолий Александров. Сейчас сама система контроля знаний заставляет ребят концентрироваться на учебе, и мы получаем немного пресных ребят, мало чего умеющих. Ректор, по его словам, был в полном восторге от услышанного, сразу же понял и оценил, какие необыкновенные дети будут выходить после обучения в «Кванториумах». «Кризис никогда не кончится, если мы сами не будем что-то делать.

Ведь, чтобы оставаться «на гребне волны», надо все время бежать вперед».



Над материалами работала  
Елена Емельянова

# НОВОСТИ МИЦ «КОМПОЗИТЫ РОССИИ»

## ГЛАВНЫЕ О ГЛАВНОМ

Межотраслевой инжиниринговый центр «Композиты России» – один из крупнейших в нашем Университете и ведущий в своей отрасли. В этой рубрике о самых значимых новостях и крупных проектах рассказывает директор МИЦ Владимир Нелюб.

### Участие в создании МС-21

Сотрудники Межотраслевого инжинирингового центра «Композиты России» – одни из разработчиков, что стояли у истоков создания МС-21. Мы хотели, чтобы при проектировании в самолет было заложено, во-первых, как можно больше компонентов отечественного производства, а во-вторых – использовано как можно больше композиционных материалов (в первую очередь в планере, оперении). Это во многом удалось. Применение новых материалов позволило изменить геометрию крыла этого лайнера – оно длиннее, чем у других самолетов этого класса, соответственно, увеличено аэродинамическое качество, что экономит топливо и делает полеты дешевле.

Использование композиционных материалов в конструкции делает самолет еще и надежнее. Срок службы их значительно выше, чем у металлов – через 30 лет корпус этого самолета будет таким же новым, как и сейчас.



### Собственная магистратура

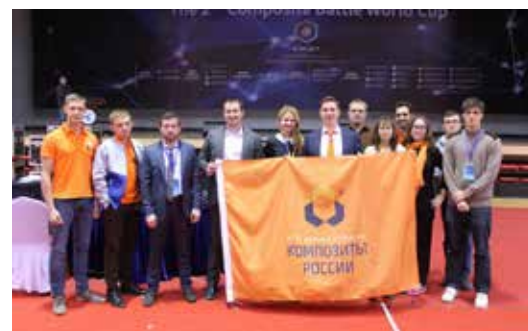
Раньше мы обучали только студентов других кафедр, но с этого года у нас работает собственная магистратура по специальности «Материаловедение и технологии материалов». На 10 бюджетных мест пришли 19 человек, в итоге мы смогли взять 11, было бы больше мест – взяли бы больше. Так что обучение у нас теперь идет по «замкнутому циклу» – начиная со школьников, которые занимаются в нашем Центре молодежного инновационного творчества «Инжинириум». Кто-то из них поступит в Университет на бакалавриат, в магистратуру, а после ее окончания они станут сотрудниками МИЦ «Композиты России».

Кто-то пойдет работать на предприятия Московского композитного кластера, который возглавляет ректор МГТУ им. Н. Э. Баумана Анатолий Александров. На предприятиях кластера им гарантирована зарплата в размере 80–100 тысяч – для вчерашнего выпускника это вполне приличный доход. Но самое главное – это уже готовые специалисты, которые знают производство с нуля.



Записал

Иван Шипников



## МИЦ «КОМПОЗИТЫ РОССИИ» ОДЕРЖАЛ ПОБЕДУ В ФИНАЛЕ ФУТБОЛЬНОГО МАТЧА IX СПАРТАКИАДЫ

11 ноября прошел финал чемпионата по футболу в рамках IX Спартакиады профессорско-преподавательского состава и сотрудников МГТУ имени Н. Э. Баумана. За первое место боролись девять команд.

В финале встретились команды МИЦ «Композиты России» и факультета «Робототехника и комплексная автоматизация». Игра команд завершилась со счетом 4:1.

Нелегкой была борьба и в полуфинале чемпионата IX Спартакиады. Там «Композиты России» встретились с сильным соперником – командой «Северное крыло». Итог игры решался послематчевыми пенальти. Их назначают тогда, когда регламент турнира не подразумевает ничейного исхода поединка, но и основное, и дополнительное время завершились вничью. Таким образом, команда «Композиты России» одержала победу в полуфинале с командой «Северное крыло» со счетом 4:3.

«Композиты России» регулярно проводят тренировки и товарищеские матчи, чтобы поддерживать себя в спортивной форме и повышать мастерство в футболе.



– Мы очень рады этой заслуженной победе, – поделился впечатлениями после матча директор МИЦ «Композиты России» Владимир Нелюб. – У нас прекрасная команда, готовая бороться, побеждать и помогать друг другу.

Победителям чемпионата будет вручен кубок на торжественной церемонии награждения 27 января 2018 года.

## IT-РАЗРАБОТКА «КОМПОЗИТЫ РОССИИ» МГТУ ИМЕНИ Н.Э. БАУМАНА ВЫХОДИТ НА ICO

Осенью 2016 года на базе Межотраслевого инжинирингового центра «Композиты России» МГТУ имени Н. Э. Баумана велась разработка «умного сервиса» по выбору и бронированию ресторанов, кафе и баров «Битком 24».

Оно объединило более 1000 заведений Москвы в единую базу. «Битком 24» помогает пользователям выбрать заведение и забронировать столик любым удобным способом: iOS-приложение, Android-приложение, интернет-сайт. У заведений есть своя панель управления контентом, которая позволяет отображать загруженность заведения в режиме реального времени, акции и бронь. Разработчики приложения создали структуру, эффективно работающую в двух направлениях: это заведения, которым интересны пользователи, и пользователи, которым интересны заведения. Так как пользователи являются самым дорогим «активом», выход на ICO (Initial coin offering – форма привлечения инвестиций в виде продажи фиксированного количества новых криптовалют) позволит масштабировать бизнес в другие страны.

«Мы сможем привлечь пользователей из других стран, расширить базу заведений, – говорит директор МИЦ «Композиты России» Владимир Нелюб. – Также ICO нужно для успешной технической доработки продукта. Как любой продукт международного масштаба, «Битком 24» потребует значительных

вложений в техническую инфраструктуру, написание приложений для разных платформ».

Схожие проекты ресторанной тематики существуют во всем мире. Однако уникальность «Битком 24» в том, что приложение объединяет в себе достоинства существующих сервисов, дополняя их новейшими технологиями: AI (искусственный интеллект), Blockchain, Ethereum, Tensorflow, Elasticsearch, Hadoop, Golang, Kubernetes, Docker.

«Наш сервис получил хорошие отзывы не только в России. Сервис доступен в нескольких европейских городах. Активно поступают заявки на подключение от ресторанов из других стран. Сейчас технические специалисты усовершенствовали сервис, и мы готовимся к выходу на ICO» – сказал Владимир Нелюб.

До конца 2017 года проект будет готов к выходу на ICO. Ведь подготовка к ICO это не просто переосмысление существующего опыта, это огромная работа с постоянными стресс-тестами уже существующего продукта и планируемыми изменениями.

Анастасия Вырикова

пресс-секретарь  
МИЦ «Композиты России»  
МГТУ им. Н.Э. Баумана

## НОВОСТИ

### HONOR CUP – 2017

Студенты МГТУ им. Н.Э. Баумана Андрияна Ланге (ИУ4-73) и Александр Власов (РК4-111) приняли участие в финале Всероссийских соревнований в сфере инфотелекоммуникационных технологий, организованных компанией Huawei Honor Cup.

Эти соревнования проводятся с 2015 года. Их цель – повышение мотивации к самообразованию и развитию профессиональных навыков молодых специалистов. В Honor Cup – 2017 приняли участие более 4000 студентов, аспирантов и молодых специалистов, родившихся не ранее 1990 года. Соревнования состояли из двух этапов отбора и финала, на который пригласили лучших участников онлайн-школы и победителей Международных олимпиад в сфере инфотелекоммуникационных технологий, проводимых при поддержке компании Huawei.

Для подготовки к состязаниям организаторы провели онлайн-школу и комплекс вебинаров. Сами соревнования прошли при поддержке организационного комитета Международной олимпиады в сфере информационных технологий «IT-Планета».

Принять участие в этом мероприятии стоило уже хотя бы ради того, чтобы воспользоваться возможностями онлайн-школы. В таких быстроразвивающихся сферах, как мобильная связь, интернет и облачные вычисления, относительно консервативное вузовское образование часто не успевает за быстрым развитием технологий. Задача онлайн-школы Huawei – помочь

талантливым студентам преодолеть это отставание. Эксперты компании, проводящие вебинары, владеют реальным опытом внедрения решений Huawei в ведущих телекоммуникационных и IT-компаниях.

В 2017 году соревнования прошли в номинациях:

- 345G (поколения мобильной связи);
- E=DC2 (Enterprise – Distributed Cloud Data Center – распределенные облачные центры обработки данных);
- vIP (very Important Protocol – Технологии и протоколы IP сетей);
- АСМ+ (программирование).

О том, как прошли соревнования, мы побеседовали с участниками финала Андрияной и Александром.

– Александр, как вы узнали о соревнованиях? Почему решили в них участвовать?

– Все просто: увидел новость в социальных сетях, решил попробовать свои силы. Современные телекоммуникационные технологии проникли во все сферы жизни, на многих кафедрах нашего Университета им уделяется большое внимание, причем, как правило, не в чисто теоретическом аспекте, а в прикладном.

– Что вам понравилось на соревнованиях, а что разочаровало?

– Понравилось абсолютно все, в том числе, подход к подготовке – было достаточно материала, чтобы успешно изучить область и подготовиться. Конечно, и объем новой информации значителен, и текст был на английском, но все равно было очень комфортно готовиться. Следует отметить скорость работы экспертов на каждом этапе; не надо было долго ждать результатов. Порадовала возможность

пройти международную сертификацию. Отдельно хочу отметить масштаб итогового мероприятия, которое проходило в центре Digital October в Москве. Из пожеланий организаторам – расширить программу для болельщиков: викторины, лотереи с большим числом призов после награждения каждой из номинаций, а не только в конце. Все это добавит активности аудитории.

– Что вам дали соревнования в профессиональном плане?

– Я работаю в должности Business Architect в компании Exon Lab. После соревнований я глубже стал понимать область облачных вычислений, хранения информации и виртуализации. Для меня это очень ценные знания. Хотел бы порекомендовать всем нашим студентам – активно участвовать в подобных соревнованиях. Они помогают объективно оценить свой уровень подготовки, наметить направления развития своих профессиональных компетенций, узнать много нового и познакомиться с новыми людьми из разных регионов.

– Андрияна, как вы попали на соревнования, и что они для вас значили?

– В первую очередь для меня это, действительно, был праздник, юбилей сотрудничества Huawei и России, 20 лет. Хорошая организация, теплая и дружественная атмосфера. Было впечатление, что все мы знакомы давным-давно. Довольно познавательные лекции, особенно по мобильным сетям. Много новых людей и новые друзья из других стран. Казалось бы, нужно соперничать, но мы предпочли дружить.

– Насколько сложны были для вас задания?

– Все признали, что номинация «Облачные вычисления, хранение информации и виртуализация» была, пожалуй, самая сложная. Возможно. Но для меня препятствием было только то, что я не запомнил особенности конкретных продуктов Huawei. Если помнить – вопросы очень простые.

– Много времени ушло на подготовку к финалу? И какие у тебя планы на будущее?

– Ненадолго нужно вернуться в прежнее русло. Учебу забрасывать нельзя, хоть впереди еще другие IT-соревнования. К ним подготовлюсь лучше – материалы есть. В следующем году обязательно приму участие в Honor Cup и пройду сертификационные экзамены по интересующим дисциплинам. Хочу поблагодарить организаторов и преподавателей онлайн-школы. Курс действительно разработан на высоком уровне. Все доступно объяснено. Вообще, при работе в IT английский становится чуть ли не родным, даже думаешь на нем. Это преимущество англоязычных курсов. И отдельная огромная благодарность тем, кто пришел поддержать. Лучшее, что было – это наше бауманское братство.

Доцент кафедры ИУ-4  
Андрей Власов

# К 50-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ

## ХРАМ МУЗЫ

Перечисляя наши Научно-образовательные центры, мы никогда не называем среди них музей Университета. Формально это правильно – музей не НОЦ. Но по существу он вполне соответствует этому названию: изучает и обобщает опыт прошлого, занимается научной работой, ведет образовательную деятельность, популяризирует науку и технику, побуждает к поиску нового и уважению к сделанному предшественниками. Одним словом, наш музей – не архив и не хранилище, а действительно «храм музыки» (так переводится с греческого «μουσειον»), музы науки.

Музей МГТУ им. Н.Э. Баумана был открыт в ноябре 1967 года. Недавно ему исполнилось 50 лет. Первую запись в Книге почетных гостей оставил выпускник МВТУ, летчик-космонавт Константин Феоктистов. В частности, он написал: «Память о пройденном пути, особенности прошлого позволяют заглянуть в будущее».

Музей рос, тесниться в одном зале стало невозможно. В ноябре 2000 года был открыт второй зал. Первым посетителем новой экспозиции стал президент России Владимир Путин.

### Памятники I ранга

Из более чем 10 тысяч экспонатов нашего музея некоторым могут позавидовать даже государственные музеи. Например, 30 экспонатам, которые официально признаны «памятниками науки и техники I ранга». Это, в частности, дипломная работа нашего выпускника, одного из шестерки королевского «совета главных конструкторов», академика Николая Пилюгина. Кроме бумажного, есть и «железный» раритет – жириграф, более 40 лет использовавшийся в ЦАГИ при летных испытаниях и доводке самолетов.

– Наверное, самый ценный экспонат, – говорит директор музея Галина Базанчук, – это личное дело «отца русской авиации» Николая Егоровича Жуковского – самый полный объемный документ. Есть личный альбом нашего выпускника и первого выборного ректора ИМТУ Александра Павловича Гавриленко, который ему подарили к 25-летию творческой деятельности.

Фонды музея пополняются постоянно. Нередко его экспонатами становятся вещи, подаренные потомками, а бывает и так, что их передают равнодушные люди, случайно ставшие их обладателями.

### И поиск, и случай

– Раздался телефонный звонок, – вспоминает Галина Алексеевна. – Женщина говорит: «Мой отец окончил МГТУ. У меня остались его награды. Хочу отдать их в ваш музей». Мы пригласили ее в гости. Она рассказала, что ее отец получил звание «Почетный железнодорожник» за электрификацию Северной дороги. Позже был заместителем начальника Метростроя. Провел первый состав от станции «Сокольники» до «Парка культуры». Награжден орденом Ленина. А в 1938 его расстреляли. Дочь добилась реабилитации.

– Сейчас мне надо съездить к вдове бывшего ректора МВТУ Леонида Павловича Лазарева, – продолжает директор. – Она хочет передать его документы. Бывает, что звонят и дети. Причем не обязательно выдающихся выпускников вуза. Например, позвонившая женщина рассказала, что ее родители еще до войны окончили Училище. Папа был среднего уровня чиновником в МАПе, а мама работала у нас на кафедре материаловедения. Их документы дочь хочет передать нам.

Как нередко бывает в жизни, помогает музейщикам и случай. Интересная встреча произошла у Базанчук в Хабаровском политехническом в 2004 году с заведующим кафедрой двигателей Валентином Федоровичем Мельниковым, который был моделью скульптурного портрета воина для памятника бауманцам, погибшим в Великой Отечественной войне, что установлен во дворе Главного здания.

– Еще студентом он и два его товарища инициировали сооружение этого памятника, – рассказывает Базанчук. – Когда я привезла фотографии из Хаба-



ровска, то внук Гавриленко, Александр Мусатов, узнал ребят: «Они учились на котлостроении у Кнорре».

Но не только бауманцы или их потомки пополняют фонд музея. Однажды раздался звонок с проходной. Мужчина говорит, что купил квартиру и нашел там диплом 1950 года об окончании МВТУ с отличием, выбросить который у него не поднялась рука. А совсем недавно нам принесли целую охапку бумаг – документы начала XIX века: выписки из церковных книг, послужные списки. В последние годы возрос интерес людей к истории, появилось трепетное отношение к ней.

### Кому это надо

В посетителях у музея недостатка нет. Иногда даже приходится отказывать. В подтверждение этого Галина Алексеевна показывает блокнот, в который вносит заявки на экскурсии. Каждый день: когда 10, когда шесть, когда восемь.

– Мы не требуем никаких служебных записок. Записываем по телефону. Приходят в одиночку и группами, студенты и сотрудники, наши и иностранцы. Сейчас, например, японцы придут. Потом наши. А вечером придут школьники. И так каждый день.

Интересно, что не все идут «посмотреть». Много и тех, кто приходит «узнать» – составляет родословную своей семьи. Но в октябре 1941 года при эвакуации архивы нашего вуза сожгли и помочь, к сожалению, удастся не всегда.

### Научные конференции

Сбор и накопление экспонатов прошлых лет, их описание, анализ и осмысление сделанного предшественниками вполне вписываются в научно-образовательную деятельность. Но о ее результатах нужно докладывать, их необходимо обсуждать. Поэтому-то и родилась идея именно на базе музея проводить ежегодные конференции о «русском методе обучения».

– Поскольку Екатерина Вторая заложила первый камень в основание Воспитательного дома 21 апреля, в день своего рождения, то мы решили проводить конференцию в апрельские дни, – говорит Галина Алексеевна. – Конференция проходит в непринужденной обстановке. В ней принимают участие и потомки тех великих людей, которые у нас учились и работали. С каждым годом растет число тех, кто хотел бы прийти и рассказать о своих предках.

К нам всегда приезжает Марина Светозаровна Мирчетич (праправнучка Александра Степановича Ершова, автора первого проекта устава МВТУ). Недавно мы были в Рязани – участвовали в установке памятной доски на гимназии, первым золотым медалистом которой был Ершов. В следующем году будем отмечать 200 лет со дня его рождения.

22 сентября я присутствовала на торжественном открытии аллеи «Создатели авиации России» в подмосковном Жуковском. Из 16 бюстов известных авиаконструкторов пятеро –





United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization





Медаль ЮНЕСКО – свидетельство международного признания заслуг и успехов музея Университета, только что отметившего свой полувек юбилей.

В сопроводительном письме говорится:  
**«В связи с 50-летием музея МГТУ и его успешным многолетним участием в выполнении программ ЮНЕСКО в области науки и техники, подготовки высококвалифицированных кадров для образования, науки и промышленности, просим Вас, уважаемые коллеги, принять Официальную медаль ЮНЕСКО.»**

Директор Национального центра ЮНЕСКО-ЮНИВКО в Российской Федерации  
С.И. Пешков, профессор ЮНЕСКО, Почетный президент МЦОС».



Елена Емельянова





В Университете состоялось торжественное заседание, посвященное 50-летию нашего музея. Ректор и проректоры, деканы и заведующие кафедрами, знаменитые выпускники и их родственники, заслуженные сотрудники вуза до отказа заполнили актовый зал Университета.

Поздравляя музей, его сотрудников и всех собравшихся с «золотой» датой, ректор Анатолий Александров, в частности, сказал: «Наш музей всегда был хранителем традиций и памяти о сотрудниках и истории МГТУ. Когда не торопясь проходишь мимо витрин, то не задумываешься над тем, что это история – сами-то люди просто работали, но тем самым вписывали себя в эту историю. Особенно велика ценность музея для молодежи. Но, чтобы его уникальные фонды стали достоянием все большего числа людей, надо использовать цифровые технологии».

От имени Юрия Старожука, который, к сожалению, не смог присутствовать на торжестве, помощник ректора Анатолий Колмыков передал музею коллекцию значков МГТУ, собранную Старожуком, в которой есть даже уникальный значок к 100-летию МГТУ.

Валерий Балтян подготовил необычное поздравление – в стихах.

Свой адрес вручил и один из старейших научно-технических музеев мира – московский Политехнический.

Пожелание «многая лета» прозвучало в исполнении знаменитого бауманского камерного хора «Гаудеамус».

Закончилось торжественное заседание музыкальным поздравлением от Дворца культуры Университета.



## ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Музей МГТУ им. НЭ. Баумана не раз был признан лучшим вузовским музеем Москвы. Первая причина тому, по мнению моего собеседника, помощника президента МГТУ им. Н. Э. Баумана Александра Дёмина, в богатстве истории Университета: мало какой вуз имеет такие заслуги перед страной, как наш, и часть его достижений представлена в экспозиции.

Вторая причина – в неустанной деятельности его руководителей. За полвека существования музея здесь было лишь два директора: Галина Анцупова и Галина Базанчук. Их постоянные усилия по формированию музея, поддержанию связей с выпускниками и их потомками, с другими музейными организациями, предприятиями увенчались полным успехом. Третья – в том, что коллектив вуза считает музей своим, близким, и любой, кто туда обращается, всегда получает помощь или консультацию.

**– Знание истории не входит в число компетенций, необходимых для успешной инженерной карьеры. Как и чем можно побудить студентов интересоваться ею?**

– Первый шаг очевиден – это экскурсии по Университету для абитуриентов и студентов с обязательным посещением музея. Однако одних только усилий коллектива вуза может быть мало. Необходим встречный интерес со стороны студентов. А они приходят к нам с уже сложившимся мировоззрением, где нередко нет интереса к прошлому. И, наверное, на лекциях и семинарах (не только на гуманитарных, но и по специальности), надо больше говорить о заслугах нашего вуза, о том, что им создано и для чего. Удивительно, но при разговоре с молодежью нередко выясняется, что они не знают даже, кому установлен памятник у южного входа УЛК. А ведь Сергей Королев – не только гордость нашего вуза и всей страны, но и мировая величина.

Думаю, нелишней была бы установка новых мемориальных досок на проходной и у Актового зала в память о событиях 1812 года, а также там, где были госпиталь и лазареты, и в залах, где в ходе двух мировых войн изготавливали оружие. Так будет поддерживаться связь времен, которую особенно важно ощущать молодежи.

**– О каких событиях должны напоминать нам эти доски?**

– Здесь, в Слободском дворце, в июле 1812 года император Александр I произнес пламенную речь перед представителями московского дворянства и купечества, в которой говорил о том, что «настало время для России показать свету ее могущество и силу», и призывал не робеть перед грозным врагом.

Спустя век, в 1914 году, директор ИМТУ Василий Гринецкий велел разместить в своей квартире в южном крыле Дворца (там, где теперь аудитория № 200–212) лазарет для раненых воинов Первой мировой войны. Второй лазарет был в северной части – за «Красной площадью». А в здании общежития, где ныне поликлиника, находился госпиталь, работавший и после 1917 года.

**– В Великой Отечественной роль МВТУ тоже была заметной.**

– Конечно. Об этом я узнал еще школьником и именно в музее Университета, куда впервые вошел в День открытых дверей в апреле 1975 года. Музей был вдвое меньше нынешнего, располагался в одном зале. Но впечатление было такое, будто это Политехнический в миниатюре.

Мое внимание привлекла мина от 82-миллиметрового миномета. Экскурсовод сказала, что такие мины изготавливали в Университете в Великую Отечественную войну. А когда я стал студентом, моим преподавателем по материаловедению была Вера Ивановна Силаева, которая делала эти мины все четыре военных года. Кстати говоря, боеприпасы делали у нас и в 1914–1918 годах.

Музей тем и ценен, что все его экспонаты созданы либо в нашем вузе, либо его выпускниками. Это и есть то, что называют «живая история» или «связь времен». Поэтому-то даже в специальных курсах всегда есть место истории.

**– Философ-утопист Томмазо Кампанелла предлагал размещать на городских стенах фрески, «которые служат для молодежи наглядным уроком по естествознанию, истории, возбуждают гражданское чувство – словом, участвуют в деле образования, воспитания новых поколений». Известен и ленинский план «монументальной пропаганды». Наши памятные доски в чем-то сродни им.**

– В Университете всегда делалось очень много для сохранения его истории. Свидетельство тому не только памятники на территории МГТУ и множество мемориальных досок. Новое время и конкретное место заставляют искать и новые формы. Примером таких решений могут служить Площадь Памяти с копиями знамен, Галерея основателей научных школ и Галерея выдающихся воспитанников, описания этих Галерей, четыре юбилейных издания об истории МГТУ (1933, 1955, 1980 и 2005 годов), подготовленные факультетами и кафедрами о своих людях и о своей истории.

В подготовке всех этих книг, в установке памятных знаков неизменно участвует наш музей. За свои 50 лет он стал больше, ярче, разнообразнее, в нем идет активная жизнь; его авторитет стал еще выше. Но мое нынешнее отношение к музею зародилось в ходе первого посещения более сорока лет назад.

**– Как и когда вы «заболели» историей МГТУ?**

– Мое увлечение историей началось задолго до Университета. Интерес к ней возник в семье. Мой отец и братья матери были участниками Великой Отечественной, а дед – Первой мировой. Я слушал их рассказы, и для меня, тогдашнего школьника, пройденные ими испытания представляли живыми и осязаемыми. Но в тех же событиях участвовал и наш вуз, его люди. А его история куда обширнее и богаче, нежели история одной семьи, в ней есть чем нам всем гордиться, и есть, что изучать.

**– «Гордиться и изучать» – хоть и важная, но пассивная форма познания истории. Следующий этап – собственный поиск, чем вы и занимаетесь уже не первый год. Какими были ваши первые находки? А самые интересные из них?**

– Свои находки я разделяю на две группы. Первая – это боевые реликвии, которые мне дарили мои студенты – энтузиасты, поисковики, члены военно-исторических клубов. Среди реликвий – штык и магазин от винтовок, снарядные и винтовочные гильзы, шрапнельный стакан, корпуса гранат... В 2005 году все это я подарил нашему музею. Когда в 2013 году открыли Площадь Памяти, музей поместил в ее витринах многие из этих подарков. Я рад, что их теперь могут видеть не только посетители музея, но и все, кто приходит в Университет.

Вторая группа находок – сведения, имена, биографии наших выпускников и воспитанников, которые я смог найти в течение четырехлетних поисков. Опубликованы статьи: о вкладе бауманцев в Победу с рядом новых имен; об участии наших инженеров-механиков в Русско-японской войне; о выпускниках МГТУ, ставших ректорами вузов страны; о женщине-танкисте Евгении Костриковой; о целом созвездии выпускников-архитекторов МВТУ, сделавших большой вклад в градостроение.

В содружестве с музеем и с библиотекой МГТУ – ее роль во главе с директором Тамарой Агеевой здесь особая – удалось восстановить списки выпускников ИМТУ–МВТУ периода 1912–1920 годов и студентов тех лет, казалось, навсегда утраченные во время войны, а во многих случаях и проследить их судьбы. Все выявленные фамилии, найденные списки и обнаруженные сведения я неизменно передавал в фонды музея. На их основе писал статьи.

**– За словом «история» скрывается очень многое. Цицерон сказал, что она «свидетель прошлого, свет истины, живая память, учитель жизни, вестник старины». Соответствовать такому обилию функций, наверное, непросто. Каким вы хотели бы видеть музей МГТУ в будущем?**

– Наш Университет старейший и ведущий среди технических вузов страны, с богатейшей историей и ярким нынешним днем. Хотелось бы, чтобы музей когда-нибудь получил более просторные помещения для многочисленных экспонатов. Сейчас это, пожалуй, неразрешимая задача, иначе эти площади давно бы нашли. Тем не менее, наш музей служил и служит образцом для многих подобных организаций. Взятые им направление развития было и остается верным. Я уверен, что он и дальше будет пополняться новыми интересными экспонатами, организовывать выставки, конференции, встречи, привлекать всех, кто дорожит историей.



Беседовала  
Елена Емельянова

# КОНФЕРЕНЦИИ

## МЕХАНИКА «ДРЕВНЯЯ» И «МОЛОДАЯ»

Прошедшая в Университете очередная конференция «Фундаментальные и прикладные задачи механики», посвященная памяти Николая Егоровича Жуковского, собрала более 300 ученых, представлявших вузовскую, прикладную и академическую науку со всей страны, а также зарубежных ученых-механиков из Франции, Японии, Китая и стран ближнего зарубежья. Особо следует отметить широкое участие в работе конференции молодых ученых и аспирантов.

Первая в России кафедра теоретической механики в технических вузах появилась в Императорском московском техническом училище в 1878 году. Организовал и в течение 43 лет ее возглавлял Николай Егорович Жуковский. В 2012 году кафедре было присвоено имя ее основателя. Кроме нее в Университете нет ни одной «именной».

Конференция, хоть и была «посвящена памяти» ученого, носила вовсе не исторический характер. Спектр сделанных докладов был необычайно широк, и это тоже своеобразная дань памяти Николаю Егоровичу, сумевшему объять необъятное. Как в свое время сказал один из его учеников академик Леонид Лейбензон: «Нельзя сказать, что есть школа, созданная Николаем Егоровичем Жуковским; правильнее — есть много школ, много научных направлений, созданных гением Жуковского, гигантскому уму которого впервые после Галилея удалось объять грандиозную науку — механику во всей ее совокупности».

Отмечая заслуги Жуковского, — говорит заведующий кафедрой «Теоретическая механика», профессор Павел Шкапов, — мы хотели в первую очередь показать широту тематики его научных интересов, актуальных и сегодня. Работало много секций с разными направлениями исследований. Это показывает и широту интересов самого Жуковского, и то, что механика — это связующая часть фактически любой прикладной науки. Прежде всего, это вопросы, непосредственно связанные с теоретической механикой. Но было много и других. Рассматривались вопросы прикладной механики — механики деформируемого твердого тела (фактически сопломат), вопросы механики сплошной среды, механики жидкости и газа. Отдельная подсекция — аэромеханика (одного из основных направлений работ Н.Е. Жуковского). Были сообщения по теории колебаний, математическому моделированию, управлению движением, небесной механике, а также баллистике и управлению полетами космических аппаратов.

### Учить других — тоже наука

В 1910 году Жуковскому было пожаловано звание действительного статского советника, дававшее право на потомственное дворянство. Интересно, что такой высокой чести он был удостоен не за выдающиеся научные достижения, а за плодотворную сорокалетнюю педагогическую деятельность.

— Мы считаем, — говорит Павел Михайлович, — что именно Жуковский разработал методiku изложения теоретической механики для инженеров. Ведь есть много способов донести свою мысль. Вот иллюстрация. На конференции были сделаны два пленарных доклада. Академик Дмитрий Трещев преподнес свой доклад с позиции механиков-математиков: не было ни одного рисунка, полностью абстрактное изложение. Наш выпускник академик Виктор Журавлев начал с рисунков и расчетных схем. И это совсем другая школа — он рассказывал образно. Результаты работ обоих научной общественностью признаны, а стиль изложения принципиально разный. Поэтому сейчас различают университет классический и университет технический.

Свою лепту в изменение подходов к исследованию и преподаванию вносит и вездесущая «цифра». На конференции было представлено развитие методов и подходов на ее основе.

— Это сейчас не просто модно. Без широкого внедрения вычислительных методов не обойтись, — продолжает Павел Михайлович. — Таких возможностей не было у Жуковского.



На секции, которая называлась «Вычислительная механика», в докладах, прозвучавших на других секциях, затрагивались численные методы решения задач механики, известных еще со времен Николая Егоровича. Это тоже связь времен, но уже на новом техническом уровне.

### Классика не устаревает

На заключительном пленарном заседании руководители секции подвели итоги. С долей тревоги участники конференции решили обратить внимание общественности на то, что сегодня во многих вузах теоретическая механика не выделена в качестве фундаментальной инженерной дисциплины. Ее заменяют во многих случаях курсы, включающие теоретическую механику, сопломат, ТММ.

— Как говорят в рекламе — «три в одном», — говорит Шкапов. — Совместное изложение размывает фундаментальность основных понятий. А в техническом вузе все преподаватели выпускающих кафедр в той или иной форме механики. Наша дисциплина — это классика. А классика не стареет. Прискорбно, что люди, знающие механику и понимающие ее важность, допускают ее размытость и делают крен в специализированное изложение. Например, во многих вузах выпускающие кафедры начинают излагать вопросы, связанные только с конкретными механизмами. Но машины, о которых сейчас говорят, через три-четыре года будут другими. А механическая основа описания их останется прежней. Поэтому это и надо излагать должным образом. В этой связи преподаватели механики из многих вузов с надеждой смотрят на постановку обучения в нашем Университете, который, несмотря на всю сложность нашего времени, еще сохраняет преемственность научных школ, по праву оставаясь флагманом инженерного образования в России.



Материалы подготовила  
Елена Емельянова

## ПОДОБАРОМЕТР, ГЕОМЕТРИЯ ЖИВОПИСИ, ВОЛНЫ ДЛЯ КОЖИ И КОПЫТО КАБАНА

Московская открытая конференция-выставка научно-технических, инновационных и предпринимательских инициатив школьников и студентов прошла 21–24 ноября в нашем Университете. Это региональный этап соревнований «Шаг в будущее», по итогам которого лучшие работы юных исследователей из Москвы и Московской области будут включены в программу Всероссийского форума научной молодежи, который пройдет в марте 2018 года, а их авторы будут рекомендованы в состав российских команд молодых исследователей на международные научные соревнования в Европе, Америке и Азии. Четыре дня на форуме работали научные секции, с лекциями выступали ведущие ученые, участники конференции представляли свои доклады, посещали научные лаборатории Университета. Кульминацией форума стала научная выставка работ молодых исследователей. Ребята, как всегда, порадовали жюри высоким уровнем исследований и разнообразием тематики: медицинские приборы, робототехнические системы, работы в области истории техники и математики, ИТ-технологий и энергетики.

Среди победителей в абсолютном первенстве — Лиза Богданова (г. Черноголовка). Кем станет в будущем, она еще не знает. Но пока десятиклассница с удовольствием занимается в кружке физики и любит работать руками. Под сложным названием ее проекта «Подобарометр и дифференциальный динамометр для количественного анализа в медицине» скрыты два прибора: один — для реабилитации, второй — для исследования состояния больных, перенесших инсульт. В конкурсе «Ученые будущего» проект уже завоевывал четвертое место. Получил специальный приз за инновации от одной японской фирмы.

— Приборы такого назначения в мире уже созданы, — говорит Лиза и показывает фото. — Но они только импортные и при этом очень дорогие. Мы предлагаем устройство на порядок дешевле.

— Я люблю рисовать и фотографировать, — рассказывает Анастасия Токмина (г. Москва). — И совсем недавно я узнала, что простые правила помогут усовершенствовать свое творчество.

Суть исследования Насти в том, что она в творениях великих художников выявила математические закономерности. Оказывается, любую картину можно разделить на прямоугольники с соотношениями сторон, равными постоянной «фи».

— Об этом в школе не говорят, и даже в курсе изобразительного искусства об этом нет ни слова», — сожалеет девушка.

Задача работы в том, чтобы на картинах с помощью геометрических построений показать детям, что если предметы расположены правильно, то отношения определенных величин (длин построенных линий) всегда одинаковы и равны постоянной математической «фи». В своей работе Настя показала, как определить величину «фи» и то, как дети и взрослые могут применять эту постоянную в своем творчестве.

Если Полина Орестова (г. Реутов) захочет стать инженером, то для нее в нашем Университете есть подходящий факультет — БМТ. Девушка провела исследование «Применение низкоинтенсивной фототерапии для борьбы с аллергическими реакциями».

— Известно, что если воздействовать на кожу, пораженную аллергией, низкочастотными волнами, — рассказывает Полина, — то можно снять аллергическую реакцию. Это не ново, но пока не были определены критерии, по которым можно судить о том, как продвигается лечение. Мы нашли их — это коэффициент диффузного отражения. Мы облучаем кожный покров и измеряем коэффициент отражения. По нему можно определить, улучшилось состояние кожи или надо продолжить облучение.

Если вы вдруг захотите пробежать по болоту, то знаете: лучший способ преодолеть его — это надеть обувь, напоминающую копыто кабана. Почему? Об этом мне рассказал Егор Кленин (г. Москва): «У кабанов есть нарост на задней части копыта, благодаря чему они не проваливаются в трясину». Свои исследования школьник проводил в рамках проекта «Разработка



ступни шагохода для разных деформирующихся видов грунта» и вошел в число абсолютных победителей.

Макет роботизированной транспортной системы для многоуровневого города был не только самым крупным, но и самым титулованным на выставке. С ним Георгий Бондарь и Алексей Котов (г. Москва) на олимпиаде по робототехнике заняли первое место.

Я подошла к экспонату — этот макет размером метр на метр представляет собой трехъярусную автостоянку под торговым центром. По ней передвигаются роботы, которые, как на складе, берут грузы и доставляют их в нужный отсек. Но, как оказалось, это не склад, а многоуровневый город.

— Современные склады сегодня работают в одномерном пространстве. А наш макет — это город, а не склад. Он работает в трех измерениях, — говорит ребята. — Вы выбираете товар, отправляете заказ, он обрабатывается, и на склад поступает сигнал, по которому робот берет товар и везет к вам домой.

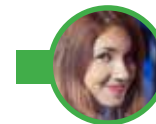
— Как родилась такая неожиданная тема?

— Толчок дала Всемирная олимпиада, где мы участвовали, — отвечают юные робототехники. — Там была заявлена тема «Города и устойчивое развитие».

У одного из стендов я увидела миниатюрную водонапорную башню, выполненную по аналогии со знаменитой башней Шухова. Наверху легкой складной конструкции высотой около одного метра стоят несколько больших бутылей с водой. И башня легко их выдерживает, не деформируется.

— Однажды наша семья побывала в усадьбе Полибино в Липецкой области, — рассказывает Богдан Козин (г. Москва). — Там я увидел водонапорную башню, которую построил Владимир Шухов. С тех пор и занялся изучением наследия великого инженера. Его башня — первая в мире гиперболическая конструкция. Однополостный гиперболический вращения первой башни Шухова образован 80 прямыми стальными профилями, концы которых крепятся к кольцевым основаниям. Все стальные элементы конструкции соединены заклепками. Богдан, согласно масштабу, построил такую же.

Кажется, просто экскурсия, но и там можно найти темы для инженерного творчества.



Юлия Степанова

## «МЫ — САМЫЕ БЛИЗКИЕ К ЗВЕЗДАМ»

Большой зал Дворца культуры стал площадкой для проведения XVII отчетно-выборной конференции Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского. На нее пришли все члены академии — «наши старшие товарищи и учителя», как сказал в своей вступительной речи ректор МГТУ им. Н.Э. Баумана Анатолий Александров: «Одно из самых главных направлений нашей деятельности, которым мы гордимся, — это космонавтика. Мы помним, как Сергей Павлович Королев пришел в МВТУ и создал первый курс лекций. Так было положено начало всему тому, что называется подготовкой специалистов для ракетно-космической отрасли. И она до сих пор для нас самая главная, самая почетная. Наш Молодежный космический центр построен по аналогии с Центром управления полетами, у себя мы можем наблюдать все то, что происходит там. Ребята ведут реальное дистанционное зондирование Земли.



На Академии — наших старших товарищей и учителей — лежит огромная ответственность».

На конференции прошли выборы президента, вице-президентов, членов президиума, прозвучали научные доклады и отчетный доклад президента академии И. В. Бармина. Он подвел итоги деятельности Ака-

демии за последние два года. Рассказал об изменениях в структуре, выполненных научно-исследовательских работах и других нюансах внутренней жизни организации. Отдельно он отметил международную деятельность:

— В 2015–2017 годах члены нашей Академии приняли активное участие в работе многих международных конференций, исследований, конгрессов, симпозиумов. Проводилась совместная работа с государственными университетами Белоруссии в рамках программы Союзного государства. Продолжилось взаимодействие с китайскими коллегами — мы приняли сотрудников китайской Академии космических технологий в наши ряды. Наметили планы совместной работы, был подписан меморандум о сотрудничестве. Хочу также отметить, что многие члены нашей Академии входят в состав руководящих органов Международной академии астронавтики».

О международном значении говорил и ректор Анатолий Александров. Он напомнил, что наши соотечественники были первопроходцами в освоении космоса, и только благодаря нам весь мир смог дотянуться до звезд. «Необходимо сохранять наши позиции, уверенность в том, что мы «обречены» этим заниматься, потому что по-другому нельзя. Мы были первыми и всегда должны быть первыми. И я хотел бы от имени нашей молодежи передать вам просьбу: берегите традицию быть первыми в космосе. Мы — самые близкие к звездам».



# ИНТЕРВЬЮ

## «Я НЕ ГОТОВ ТОРГОВАТЬ ПОМИДОРАМИ ЗА 500 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ»

Цирк – удивительное искусство. Искусство без обмана, в котором все по-честному: в пасть льву кладешь свою голову, а не кочан капусты, салто-мортале делаешь сам, а не каскадер вместо тебя. Искусство перфекционистов – все должно быть исполнено без сучка и задоринки. Антон Кавалеров занимался акробатикой, и у него был выбор: пойти работать в цирк или продолжить развиваться как инженер. Он выбрал второе и не ошибся. Наверное, успешной карьере выпускника кафедры МТ-2 помог и тот самый перфекционизм, обретенный благодаря рискованному увлечению.

Любое хобби меняет человека. Антон Кавалеров – не исключение. На его судьбу оно повлияло дважды: первый раз – когда после полученной травмы он стал прыгать плохо, а второй – когда из-за травмы занялся непрофильным проектом.

– После травмы мне стало не хватать толчка. Поскольку я инженер, то решил этим заняться и сконструировал усилитель икроножных мышц, – рассказывает Антон. – Это изобретение не связано с моей специальностью, но кафедра предоставила мне возможность развивать свой проект. Знания, полученные на кафедре, тоже пригодились. Чтобы изготовить пластиковые компоненты моего устройства, потребовалось литье в формы под давлением. Я разработал форму, то есть инструмент для производства деталей, а дальше использовал технологию, чтобы сделать опытный образец.

**– Чтобы его сделать, нужно обладать навыками работы не только головой, но и руками.**

– Я еще студентом пошел работать. Поскольку живу в Южном Бутове, то выбрал машиностроительный завод «ЗиО-Подольск». Там я и производственную практику проходил. Полученный на этом заводе опыт помогал и помогает мне постоянно, хотя трудился я там не очень долго, так как перешел на работу в ОКБ «Гидропресс» – опытно-конструкторское бюро по разработке ядерных реакторов.

**– Что заставило вас поменять место работы? Не устраивала зарплата?**

– Зарплата – важно. Но дело было не только в ней. На мой взгляд, на «ЗиО-Подольск» все стало... «тухло». Меня удивляли, например, отношения моих старших коллег с начальством: всегда на повышенных тонах и часто с использованием ненормативной лексики. Была и еще одна причина. В «Гидропрессе» я начал заниматься исследованиями и разработкой, чего не было на «ЗиО-Подольск».

Мне нравится научное направление работы. Но обязательно вместе с прикладным. Это сочетание я и нашел в ОКБ. Плюс к тому, меня «натаскали», научили делать элементарные, аналитические и другие расчеты, разрабатывать методики. Было очень интересно. Работа не была исключительно «кабинетной». Доводилось выступать, например, на выставках, получая полезный опыт и докладчика, и участника дискуссий. И зарплата у меня была достойная. Я благодарен моим коллегам из «ОКБ Гидропресс»...

**– ... но что-то все же не устраивало?**

– Да. Я дисциплинированный и ответственный человек, но вот не нравилось мне сидеть от звонка до звонка. Убежден, что у творческого инженера, а я именно к таким я себя отношу, график должен быть свободный. Меня стала тяготить необходимость по часам дважды в день проходить сквозь турникет.

И тут меня – специалиста в области компьютерного автоматизированного проектирования в области дизайна (CAD) и в области расчетов (CAE) – пригласили в консалтинговую группу «Борлас» – ведущего игрока рынка инженерингово-консалтинга и информационных технологий России и СНГ. Там рабочий день был ненормированным. В основном я ездил к заказчикам, а еще разрабатывал различные решения – то есть, «сам себе режиссер», точнее – начальник. Происходило это так. Руководитель говорит мне: «Надо, чтобы эта фирма начала с нами работать». Я приезжаю туда, разговариваю со специалистами по расчетам и выясняю, какие есть проблемы. Затем вместе обсуждаем и разрабатываем пилотный проект решения. Я, совсем как Винни Пух, предлагаю выполнить его «безвозмездно – то есть даром». Показываю результат и, если он их удовлетворяет, начинаем работать.

**– Свободный график, хорошая зарплата, работа стала приносить удовлетворение, и, что еще лучше, – удовольствие. Мечта сбылась?**

– Практически да. Меня эта работа здорово научила общаться с людьми, делать презентации. А самое главное – действовать в условиях жесткого рынка: к каждому заказчику и проекту нужен индивидуальный подход.

**– ... и опять за вашими словами я слышу «Но...».**

– Действительно. И из «Борласа» я ушел. Работали мы с иностранным программным обеспечением. В основном это были продукты фирмы Siemens. В это время началось активное импортозамещение, и заказов от российских компаний становилось все меньше и меньше. Это происходило не только в «Борласе». И хотя лично мне зарплату не урезали, я видел, что развитие приостановилось. А мне одной зарплате мало. Я не о том, что мне надо две зарплаты. Нет. Совсем о другом – я не готов, например, торговать помидорами за 500 тысяч рублей в месяц, потому что чувствую, что там я «протухну». Пусть зарплата будет меньше,



но хочу заниматься интересным и перспективным делом. Поэтому я опять перешел на другую работу.

**– Ваши работодатели не обиделись?**

– Нет-нет. Ни с одной работы я не уходил, хлопнул дверью. Я до сих пор со всеми в дружеских отношениях и, если надо, всегда помогаю.

**– И куда вас привела жажда интересной работы?**

– Не привела. Меня снова позвали. В тот самый Siemens, с программами которого я работал. Произошло это почти случайно. Моя анкета, визитная карточка просто висела в приложении LinkedIn. Когда я с кем-то знакомлюсь, то, чтобы не рассказывать про себя кучу всего, даю ссылку на страницу и говорю: «Смотри, чем я занимаюсь». Мой нынешний начальник увидел эту анкету и позвонил мне. Дали тестовое задание.

**– Проверил, все ли правда в анкете?**

– Возможно, и так. Во всяком случае, я выполнял задание несколько месяцев. Необходимо было создать алгоритм для подготовки моделей к 3D-печати. Мне дали набор правил, на соответствие которым надо проверить геометрию модели, и я разработал алгоритм. Им понравилось, меня приняли.

**– Siemens в России уже 165 лет. Концерн представлен более чем в 190 странах мира, а для сравнения, в ООН состоит 193 стран. Про него говорят, что он всегда опережает свое время. Не боитесь работать в такой фирме?**

– Добавлю к вашему перечню то, что Siemens – честная организация: платит все налоги, соблюдает законодательства стран, где имеет представительства. Работа сосредоточена на самых передовых технологиях и трендах. Это, в основном, газовые турбины, электронная автоматика, транспорт. Наш отдел занимается НИОКР и внутренним консалтингом в таких областях, как автоматизация проектирования, автоматизация расчетов, междисциплинарные расчеты, анализ данных, аддитивные технологии для изделий из стали, пластмасс и так далее.

**– Siemens – фирма немецкая. Как сочетаются немецкий порядок и ваше стремление к свободе?**

– Работать очень интересно. Условия меня устраивают, свободный график – могу работать дома или в офисе. В офисе отличные условия, атмосфера. А самое главное – высококвалифицированные сотрудники. В их обществе постоянно развиваешься, узнаешь новое. Часто бывают иностранцы, в том числе, студенты по международному обмену. Siemens выделяет средства на поддержку студентов и даже школьников.

**– Чем принципиально отличается работа в Siemens от работы в российских фирмах?**

– Во-первых, все процессы прозрачны. Когда мне дают задание, я полностью понимаю, что и для чего нужно. Дальше я предлагаю решение. Все построено на обсуждениях предложений друг друга. Общаемся с коллегами на английском языке. В нашей команде работают только профессионалы, в отличие от некоторых российских компаний, где иногда встречаются люди, которым приходится объяснять простые вещи, тратя на это много времени.

Удивительно, но на английском мне общаться даже легче. Наверное, там меньше слов-паразитов.

Скоро в компании, как и у всех, будет предновогодняя вечеринка. Вряд ли там будет место для цирковых выступлений, а жаль – Антон Кавалеров, уже блеснувший профессиональными навыками, мог бы с помощью собственного изобретения удивить коллег и акробатикой.



Беседовала Елена Емельянова

## «ОЛИМПИАДА – ЭТО РЕШЕНИЕ НАБОРА ЗАДАЧ ЗА ОПРЕДЕЛЕННОЕ ВРЕМЯ И НИЧЕГО БОЛЕЕ»

Считается, что первый год учебы в МГТУ – самый сложный. Второкурсник группы СМ7-31 Антон Малинский опровергает это утверждение. С первого курса побеждает в вузовских и всероссийских олимпиадах. Одно из его последних достижений – победа на студенческой олимпиаде по физике нашего Университета в ноябре.



**Почему ты решил связать свою жизнь с МГТУ?**

– Меня всегда интересовали физика, математика и информатика, поэтому выбор мой определялся сочетанием этих предметов. Робототехника – это востребованное направление, причем не только в космических технологиях. При сравнении программ обучения по одной и той же специальности в разных вузах я видел, что в МГТУ дают больше всего знаний.

**– Расскажи, как ты учился в школе.**

– После восьмого класса я перешел в лицей № 153 города Уфы, откуда я родом. Я попал к замечательным учителям, меня учили: физике Г. И. Уракова, математике М. В. Саханевич. Я был призером в 9 классе, победителем в 10 и 11 классах Всероссийской олимпиады школьников по физике, а также призером в 11 классе – по математике. Участвовал в олимпиадах, проводимых вузами, становился и призером, и победителем. Я очень благодарен своим учителям. Учителя занимались с нами индивидуально, я всегда чувствовал их поддержку, гордость за меня.

**– В каких олимпиадах ты участвовал в прошлом году?**

– На первом курсе я узнал о группе подготовки к олимпиадам по математике (тренером в то время был Н. А. Нагибин, сейчас И. В. Баранов, руководитель сборной О. В. Пугачев, ссылки на группы: [https://vk.com/baumco\\_prep](https://vk.com/baumco_prep), <http://baumco.my1.ru/1.htm>). На занятиях решаются интересные, нестандартные задачи. Наилучшее мое достижение по математике – это победа на III туре Всероссийской студенческой олимпиады.

Я очень благодарен Николаю Нагибину и Ивану Баранову. Всегда чувствуется поддержка руководителя сборной МГТУ по математике Олега Всеволодовича Пугачева. Подготовкой к олимпиадам по физике (<https://vk.com/club84486858>) занимается руководитель сборной В. Л. Глушков, а также В. Г. Голубев. В прошлом году на внутривузовском, московском и заключительном этапах олимпиады по физике я стал победителем. По рекомендации Владимира Леонидовича Глушкова я принимал участие в олимпиаде МИФИ, где, несмотря на сильную конкуренцию со стороны студентов МИФИ, МФТИ и МГУ, стал лауреатом. На кафедре инженерной графики проводятся олимпиады по инженерной графике и начертательной геометрии, занимаются ими и готовят к ним студентов И. Ф. Боровиков, Т. Р. Хуснетдинов, А. Б. Минеев, Г. С. Иванов. Особо хочу отметить внимательное отношение к олимпиадникам на этой кафедре, что поддерживает в участниках командный дух и стремление выступить лучше в следующий раз. В прошлом году по результатам московского этапа, на котором наша команда по начертательной геометрии с большим отрывом заняла первое место, представителю кафедры хода-

тайствовали об объявлении благодарности ректора и повышении стипендии всем членам команды. Это было неожиданно и приятно, в личном зачете я был всего седьмым и вообще ничего не ожидал.

На первом курсе я также принимал участие во внутривузовской олимпиаде по химии, занял первое место. В этом году еще участвовал в олимпиаде по сопротивлению материалов, заняв третье место на внутривузовском этапе.

**– Как ты готовишься к олимпиадам?**

– Лучше всего, конечно, заниматься в группах подготовки. На олимпиадах важно не только правильно решить задачу, но и оформить решение. При подсчете баллов проверяющие учитывают наличие определенных формул или рисунков. Если их нет, баллы снижаются, даже при наличии правильного ответа – но полученного нестандартным методом. На олимпиадах у меня бывали случаи, когда задачи были решены «неправильным» методом, и за решение я получал один-два балла вместо десяти. При подготовке тренер не только отвечает на вопросы и объясняет, как решать сложные задачи, но и показывает требования к методам решения и оформлению задач.

**– В ноябре ты стал победителем университетской олимпиады по физике – что тебе в этом помогло?**

– С самой первой олимпиады по физике я чувствую поддержку Владимира Глушкова и очень ему благодарен. От него я узнаю, где, когда, какие олимпиады будут проходить, он снабжает меня материалами для подготовки, консультирует в решениях задач, помогает оформить нужные документы для допуска на сторонние олимпиады и вообще помогает советами. С Владимиром Николаевичем Шевчуном, начальником Отдела координации научно-исследовательской работы студентов и молодежи МГТУ, я познакомился на олимпиаде по физике, его советы и рекомендации всегда выручают для меня. Я знаю, он поддерживает не только меня, но и другим олимпиадников.

**– Какие задачи были в этом году и чем они отличались от прошлых?**

– Задачи каждый раз уникальные и интересные. На олимпиадах помогает знание других предметов. Иногда бывает, что решаешь физическую задачу математическими методами и, наоборот, – математику с применением физики. Правда, жюри может не засчитать такое решение – олимпиада – то предметная.

**– Что бы ты посоветовал ребятам, которые хотели бы участвовать в олимпиаде, но из-за страха задачи не решаются?**

– Думаю, что подход к участию должен быть простой. Во-первых, нельзя выиграть или проиграть олимпиаду, не участвуя в ней. Во-вторых, олимпиада – это решение набора задач за определенное время и ничего более. Дальше – если есть такая возможность – нужно обязательно посмотреть свою работу и при наличии повода для апелляции – защитить свое решение. Важно проанализировать свои ошибки. Все, олимпиада закончилась. Если победил другой – значит, в этот раз он был лучше. Нельзя опускать руки и переставать заниматься только потому, что когда-то где-то не победил. Даже если не будет призовых мест на олимпиадах, полученные знания пригодятся.

В участии в олимпиадах есть и другие плюсы – каждая кафедра, организовывающая олимпиаду, принимает свое решение, как поощрить участников. Кроме того, победители и призеры Всероссийских студенческих олимпиад могут претендовать на стипендии Президента РФ или Правительства РФ и имеют льготы при поступлении в магистратуру.



Беседовала Диана Халигина

## ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Нина Руссу, документовед второй категории Управления кадров нашего Университета, начала заниматься спортом всего год назад. Но побед и соответствующих им наград и медалей у нее – как у профессиональной спортсменки, посвящающей тренировкам и соревнованиям все свое время. При этом она успешно занимается и тяжелой, и легкой атлетикой.



Всё началось с нашей Спартакиады, – говорит Нина. – Мы тогда победили в соревнованиях по групповой скакалке – втятером пропрыгали 406 раз. А так как прыжки двойные, фактически их было 812. Меня это сильно мотивировало заниматься спортом дальше.

Нина говорит, что хоть она и чувствовала в себе избыток энергии, которую нужно было куда-то девать, та «скакалка» дала ей понять, что находится она не в самой лучшей форме, и заниматься нужно систематически.

– Стала ходить в спортзал, и оказалось, что у меня хорошие данные для становой тяги. За три месяца я подготовилась к чемпионату мира по этому виду спорта и заняла там второе место.

Стройная, женственная легкоатлетка Нина говорит об этом так просто, словно это обычное дело – с нуля подготовиться к международным тяжелоатлетическим соревнованиям. Автор этой заметки сам когда-то занимался тяжелой атлетикой и знает, что нельзя целенаправленно «тягать железо», а потом пойти, допустим, прыгать с шестом и добиться успехов – равно как и наоборот. А Нина, кажется, просто не знает такого слова – «нельзя».

– В становой тяге укрепились мышцы, и я поняла, что теперь надо бегать. Пробежала минимарафон – пять километров, что называется, с языком на плече, и на финише сказала: чтоб я еще хоть раз... Но было уже поздно. Я была зарегистрирована уже на многие забеги.

Через месяц Нина бежала свой первый полумарафон (21 километр), через два месяца – полный. Свою способность сочетать тяжелую и легкую атлетику Нина объясняет тем, что она быстро восстанавливается. Так, пробежав этот марафон в воскресенье, во вторник девушка уже играла в волейбол. При этом никакой спортивный режим она не держит.

– Просто такой организм, такая генетика, – пожимает Нина хрупкими с виду плечами. – Спасибо маме с папой.

Р. С. Пока готовился номер, портфолио Нины пополнилось новыми победами:

4 ноября – кубок Европы (Ассоциации силового многоборья «Витязь») – второе место по становой тяге.

25 ноября – рекорд в многоповторной становой тяге: 50 кг при личном весе 57 кг – 83 раза – норматив мастера спорта.

И, наконец, 28 ноября Нина Руссу уже в десятый раз сдала кровь и скоро станет Почетным донором России.



Иван Шипников

## ДЛЯ СИЛЫ ДУХА НЕТ ОГРАНИЧЕНИЙ

Студенты ГУИМЦ, которым не противопоказаны большие физические нагрузки, тренируются «по полной» и очень результативно. Так, ребята отличились в футбольном турнире за кубок МГТУ им. Н.Э. Баумана. Их сборная заняла второе место среди всех факультетов Университета, уступив только «юристам». И это не просто везение. По словам их тренера Дмитрия Аверина, ребята никогда не пропускают тренировки и занимаются с полной самоотдачей.



– Я студентам из ГУИМЦ постоянно повторяю, как важно быть разносторонне развитыми, и как в этом помогают регулярные занятия спортом, – говорит куратор ГУИМЦ от физкультурно-оздоровительного факультета Олеся Цыганенко. – Это дает большую свободу, помогает строить отношения с окружающими. Даже если ты не спортсмен, все равно приходи – будешь организатором соревнований, научишься управлять таким сложным процессом, как спортивный турнир, договариваться – а это точно пригодится в учебе, работе, вообще в жизни.



Прошедший недавно шахматный турнир станет регулярным и наверняка привлечет тех, кому недоступны серьезные физические нагрузки. Но это не единственный вид «легкого» спорта. Общедоступен, например, и дартс. Поэтому кафедра физвоспитания уже приняла решение провести соревнования по этому виду спорта. А значит, что еще многие студенты ГУИМЦ займутся спортом на регулярной основе, расширят свои возможности и укрепят здоровье. Ведь спорт – это целый мир, в котором нет ограничений для тех, кто стремится к победе.



Елена Емельянова

## КРАСИВО ПЛЫВУТ

Соблазнительные наяды, крутящиеся в сверкающем веере водных брызг настолько легко, будто находятся в космической невесомости – это девушки-синхронистки в бассейне нашего Спорткомплекса. Выступление представительниц этого одновременно женственного и очень сложного вида спорта стало прологом традиционных осенних соревнований по плаванию – Кубка МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Кубок по плаванию – это не только показательные соревнования по итогам обучения в спортивно-подготовительных группах, но и отборочные в сборную команду Университета. Кроме того, по результатам заплывов спортсменки и спортсмены могут выполнить взрослые разряды по плаванию и даже установить новые рекорды МГТУ.

### Кто соревновался

По современным правилам рекорды регистрируют в семи видах плавания. В Университете соревнования проходят по четырем из них: вольный стиль, брасс, кроль на спине и баттерфляй – все на дистанцию 50 метров.

В этом году желающих проверить свое мастерство оказалось немало – 279 человек. Среди них были не только студенты. Пришли и сотрудники вуза, и ветераны плавания, выступившие в эстафете 4x50 метров вольным стилем.

Для создания атмосферы настоящей азартной состязательности организаторы соревнований пригласили команды других вузов. Ведь одно дело, когда кубок в любом случае остается в Университете, и совсем другое, когда он может достаться «чужим»: «температура» болельщиков, переживающих за своих, в этом случае гораздо выше, а поведение – эмоциональнее.

### Победители и мастера

Соревнования были не только зрелищными, но и продолжительными – чтобы выявить сильнейших, пришлось провести 50 заплывов.

В итоге кубок достался факультету МТ – 1794 очка, второе место занял факультет СМ – 1640 очков, на третьем оказался РК – 1632 очка.

В сборной Университета растет число мастеров спорта. Студент группы МТ 10-92 Юрий Мильников на чемпионате Центрального федерального округа (г. Руза, октябрь 2017 г.) выполнил норматив мастера спорта России на дистанции 100 метров на спине с результатом 57,41 секунды. Студентка группы МТ 3-72 Галина Козлова в декабре 2017 года на юбилейных XXX Московских студенческих играх впервые проплыла по нормативу мастера спорта России дистанцию 100 метров на спине с результатом 1,04,43 минуты. Оба новоиспеченных мастера тренируются у старшего тренера сборной команды по плаванию МГТУ Татьяны Шильдяевой.

### Организаторы

Чтобы на достойном уровне нашего Университета уровне организовать и провести этот Кубок, пришлось хорошо потрудиться методической комиссии по плаванию. Главным судьей соревнований была председатель комиссии Татьяна Васющенко; ее заместителем – старший тренер нашей сборной Татьяна Шильдяева; Юлия Хомякова – главным секретарем и зам. председателя методической комиссии; Светлана Богатырева – зам. главного секретаря; Татьяна Кохан – главным секундометристом; судьями при участниках – Николай Лузин и Марина Булавенко, а судьей при награждении – Ольга Маркова. Большую помощь судейской



коллегии в качестве секундометристов оказали преподаватели методической комиссии ОФП и специальная медицинская группа, без которой не проходит ни одно соревнование.

### Плавайте с удовольствием

Плавание укрепляет физическое здоровье, это знают все. Менее известно, что оно очень полезно и для эмоционально-психического состояния. Не случайно даже те, кто избегает купания в прудах и реках, сомневаясь в их экологической чистоте, с удовольствием расслабляются и успокаиваются в домашней ванне, опытным путем установив, что вода и стресс снимает, и сон нормализует, принося ощущение спокойствия и гармонии.

Ну а те, кому скучно плавать взад-вперед по дорожке, могут заняться синхронным плаванием.

Еще недавно это был сугубо женский вид водного спорта. Но два года назад на Чемпионате мира в Казани впервые начали выступать смешанные пары мужчин и женщин, устранив гендерное неравенство. Может быть, и у нас найдутся такие энтузиасты? Конкуренция пока не очень высокая. Попробуйте начать свой путь к высоким наградам в нашем Университете. Гарантируем, что, как минимум, станете здоровее и физически, и психологически.



Елена Емельянова

# КУЛЬТУРА

## РАЗГОВОР О ПРЕКРАСНОМ

Где же еще, как не на занятиях по культурологии, поговорить об искусстве? А чтобы обсудить его таинственный язык, преподаватели предлагают студентам посетить актуальные московские выставки, описав свои впечатления в эссе. Не каждому студенту-бауманцу удается найти адекватный увиденному язык. Анастасии Ахматовой, студентке группы Э4-34, на наш взгляд, удалось. Кстати, искусство не только расширяет кругозор, делает человека интересным собеседником, но и развивает творческие способности в любой, в том числе и инженерной деятельности. В этом смысле за Настю можно быть спокойными. Вот ее впечатления о недавно прошедшей 7-й Международной биеннале современного искусства в Новой Третьяковке.

Сейчас сложно отследить все течения и направления искусства. Все больше людей, желающих оставить след в истории, все больше картин и выставок. Многие хотят придумать что-то свое или достичь совершенства в уже существующей сфере, и если второе еще воспринимается достаточно хорошо – что плохого в том, чтобы быть совершенным? – то первое не всегда встречают аплодисментами. Однако спрос есть, ведь если есть предложение, то найдется и покупатель, появляются люди, ищущие в искусстве нечто особенное, странное и порой пугающее для сознания неподготовленных людей. Некоторые личности доходят до крайностей, и начинается то, что брезгливо называют «современное искусство». Многие, слыша это словосочетание, хмурятся и отводят взгляд или же, наоборот, улыбаются, будто услышали смешную шутку. Я не считаю современные течения плохими, ведь если это кому-то нравится, то оно имеет право существовать – запретить людям самовыражение было бы довольно сложно, да и вряд ли нужно.

На выставке, где я побывала, практически не было крайностей «современного искусства», что радует, ведь оно не всегда понятно обывателю. Во всей экспозиции четко отслеживаются изменения настроения как страны в целом, так и художника в частности. Не обязательно было смотреть на дату написания картины, чтобы с уверенностью сказать, что ее автор жил в начале двадцатого века. Вполне достаточно увидеть знакомые лица вождей и обилие ярких оттенков красного, как сразу становится понятно – перед нами расцвет коммунизма. Были среди радостных картин и серьезные, и даже полные невысказанной грусти, будто художник пытался обвинить людей за утраченную страну.

После картин, посвященных коммунизму, шли абстрактные и просто учебные зарисовки, среди которых был и знаменитый «Черный квадрат» Малевича. Их сменяли работы, основной смысл которых понимаешь, только прочитав, как они были сделаны. Линогравюра – способ гравирования на линолеуме. Согласно Википедии, он возник практически одновременно с созданием линолеума, на рубеже XIX и XX веков, и стал удобен для достаточно бедных времен послевоенного восстановления страны. И, наконец, после линогравюры всевозможных видов и размеров, с различной точностью и изяществом, посетителям предлагалось спуститься на этаж ниже, где была временная экспозиция искусства XXI века. Небольшое количество картин, присутствующих на этаже, было щедро дополнено фотографиями и объемными фигурами. Настолько щедро, что создавалось впечатление, что люди искусства все меньше стали обращать внимания на кисточку и краски, а ищут красоту в иных, иногда совершенно неожиданных, формах, стараясь как можно дальше уйти от условностей и границ.

Большинство изображений вгоняло в ступор и не давало возможности осознать увиденное. Часто хотелось просто пройти мимо и не вникать в происходящее – ведь чем больше вникаешь, тем больше ищешь скрытого смысла и идеи. И как же потом грустно осознавать, что смысл порой вовсе отсутствует, являя собой «искусство ради искусства». Именно поэтому мне больше всего понравилась часть картин начала прошлого века с их сочными красками и яркими лозунгами: у народа была идея, смысл существовать и творить не только от скуки и безделья.

Студентка группы Э4-34  
Анастасия Ахматова

Следуйте примеру Насти и присылайте нам свои отклики на впечатлившие вас выставки, концерты спектакли и другие культурные события. Свои отзывы можете присылать по адресу [shipnigoviv@bmstu.ru](mailto:shipnigoviv@bmstu.ru)

## ПИСЬМО ДЛЯ МАМЫ

26 ноября мы отмечали День Матери. В этот воскресный день все мамы принимали от своих родных поздравления и благодарности за заботу, любовь и нежность. 10 ноября Студенческий совет при поддержке Почты России провел семейную акцию «Письмо для мамы». Чтобы отправить открытку, достаточно было прийти в один из специально организованных почтамтов: на Красную площадь ГЗ, в холл 10 и 11 общежитий и общежитие № 4.

Более 600 почтовых открыток с теплыми пожеланиями разлетелись по разным уголкам страны и за ее пределы. Выпущенные специально для проведения акции, все открытки уже ждут своего часа, чтобы порадовать наших мам в их праздник. В свете такого успеха акции мы решили поговорить с главным организатором мероприятия – Галиной Сидоровой, студенткой группы СМ11-31.

– Как возникла идея проведения акции?

– Своей идеей с командой Студенческого совета поделился выпускник Юрий Николаев, за что ему огромное спасибо! Ну как можно было пройти мимо такого большого доброго дела?

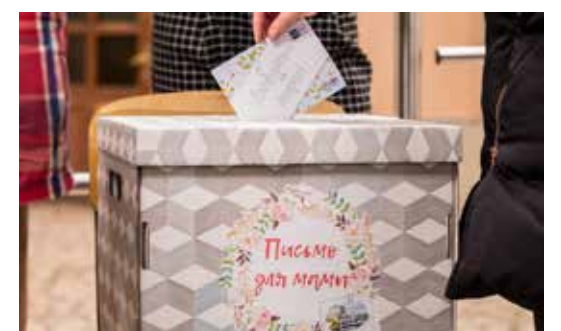
– Какие чувства вызвала в тебе эта акция?

– Радость – а другого и быть не могло. Каждый, кому хоть раз случалось делать что-то бескорыстно, знает состояние, когда на душе после него легко. Наша работа, все брошенные на это дело силы, потраченное на подготовку время – все было определенно не зря.

– Как ты думаешь, удалось вам достичь поставленных целей?

– Могу с уверенностью сказать, что акция прошла с большим успехом. Все 600 открыток были подписаны практически в одночасье. Очень приятно, что акцию поддержали как студенты, так и преподаватели МГТУ. Это был первый опыт проведения подобной акции в нашем вузе, и, думаю, его можно считать успешным. Вектор задан, будем совершенствовать проект. Однако одна из главных целей для меня и всей нашей команды – напомнить о том, что на самом деле не нужно ждать особого случая, чтобы сделать любимого человека счастливее. Сделайте это прямо сейчас.

БИТ Медиа  
Ольга Никифорова



## ХОР GAUDEAMUS — ЧАСТЬ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Мы – это студенты – участники хора: у нас есть занятия в Университете, экзамены. Мы рано встаем и поздно ложимся, весь день проводим на лекциях и лабораторных, на работе, но никогда не пропускаем репетиции нашего хора. Мы приходим сюда, чтобы восстановить свои силы и поднять настроение, отдохнуть от повседневной суеты и встретиться с друзьями.

Наши репетиции – это заряд энергии на неделю вперед, источник интересных событий, мероприятий и путешествий. Но и работа, особенно когда впереди участие в серьезном мероприятии. Этим летом камерный хор Gaudeamus принял участие в III Международном фестивале-конкурсе духовной музыки «Петровские дни», который проходил в Санкт-Петербурге. Поэтому весь июнь мы продолжали усердно готовиться к нему и, несмотря на сессию и желание летнего отдыха, оттачивали до блеска конкурсные произведения, чтобы в июле продемонстрировать жюри и зрителям результат нашей работы.



Наш руководитель – заслуженный деятель искусств России, профессор Владимир Живов – уникальный дирижер. Он умеет показывать музыку жестами и мимикой. В хоре даже родилась шутка – Владимир Леонидович дирижует взмахами бровей. Эту его способность отметили и члены жюри «Петровских дней», и наш «маэстро» – был удостоен звания лучшего дирижера конкурса. После вручения всех этих наград ни у кого не осталось сомнений в том, что камерный хор Gaudeamus МГТУ имени Н.Э. Баумана – лучший!

Концерты фестиваля проходили в самых удивительных местах Петербурга. Произведения в исполнении нашего хора звучали и в Санкт-Петербургской филармонии, и в Казанском соборе, и в Петропавловской крепости.

### Под началом Патриарха

Последний день наших гастролей начался с праздничной литургии в день святых апостолов Петра и Павла, которую возглавлял сам Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл. А завершился большим праздничным гала-концертом, где выступили все хоры-участники. В программе были и произведения сводного хора, исполнявшиеся нами вместе с другими коллективами, а также с оркестром и органом. Это необыкновенно – ощущать себя частью сводного хора лучших коллективов страны.

### Пение, путешествия, друзья

У нас дружный коллектив. Каждый год к нам приходят новые ребята. И мы рады всем, кто хочет

заниматься музыкой. Сплоченность нашего хора особенно сильно видна в поездках, которых за годы существования коллектива было немало – более опытные хористы помогают молодым учить партии, опытные путешественники всегда помогают остальным освоиться на новом месте. Каждый наш хорист – это интересный, разносторонний и искренний человек, преданный своему делу. В такой обстановке все больше влюбляешься в музыку, творчество и в коллектив, который ее создает.

Наш хор постоянно участвует в концертах и конкурсах на разных площадках Москвы и всей России, а также за рубежом (в Германии, Франции, Италии, Нидерландах, Испании, Монако, Польше, Венгрии, Чехии, Словакии). В 2018 году хору будет 50 лет – не всякий коллектив доживает до такого солидного возраста. Но мы полны решимости поддерживать наш высокий уровень и готовы тягаться с любимыми хорами и у нас, и за границей.

Общее дело объединяет нас не только в репетиционной комнате, но и в жизни: мы часто устраиваем вечеринки и неформальные встречи. Ведь участие в нашем хоре бесплатно, а общение, эмоции и знания, приобретенные здесь – бесценны.

Друзья – это замечательно, а друзья из хора – тем более. Потому что, помимо прочего, всегда можно еще и спеть ансамблем.

Чтобы стать частью культурной и творческой жизни нашего Университета, достаточно иметь слух и любить музыку. Мы рады всем. Приходите. Будем ждать.

Катя Божевская (Э9-52)

Катя Тюльпанова (МТ12-91)

Иван Романов (ИУ10-112)

16 декабря в 16 часов в Малом зале Дворца культуры состоится выступление камерного хора Gaudeamus. Приглашаем!

## ДЕБЮТ НА БАУМАНСКОЙ СЦЕНЕ

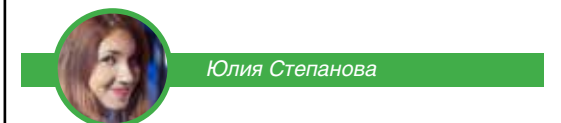
Первое появление на сцене – всегда волнующее событие для артиста и интригующее – для зрителя. Таким и получился творческий конкурс «Дебют», который прошел 17 ноября на сцене Дворца культуры МГТУ им. Н. Э. Баумана.



С первого же номера стала понятно: оригинальность и мастерство – главные отличия этого конкурса от традиционных вечеров художественной самодеятельности. Открыла вечер студентка ЮР, гусляр Елизавета Перевезянцева. Она играет на гуслях уже 13 лет.

– Пошла учиться в лицей искусств, где и освоила гусли. Это казалось оригинальным и интересным – играть на таком «корыте» деревянном. Благодаря конкурсу впервые вышла на сцену. Для меня участие в конкурсе – это способ преодолеть себя, стать увереннее. Это дало мне импульс для развития, я очень рада, что решилась. Приобрела новые знакомства, новые впечатления и прекрасный повод держать себя в тонусе, не забывать инструмент.

30 участников оценивали восемь членов жюри (его возглавил сам ректор) в восьми номинациях: «Инструментальное искусство», «Художественное слово», «Искусство танца», «Вокальное искусство», «Изобразительное искусство». Победители получили дипломы и подарки, а главное – незабываемый опыт первого выхода на сцену.



Юлия Степанова

### Хор Gaudeamus – лучший

Выступление в рамках конкурса требует максимальной сосредоточенности, сплоченности и старания всего коллектива. Нужно внимательно следить за каждым движением руки дирижера, в точности выполнять все, что он говорит, чтобы наполнить звучание произведения смыслом и динамикой. Безусловно, это нелегко. Однако именно это – ключ к победе. Мы полностью выложились, и результат оправдал усилия – наш хор стал лауреатом I степени в категории любительских хоров и, кроме того, получил специальный диплом за лучшее исполнение обязательного конкурсного произведения – песнопения в честь апостолов Петра и Павла. Но это еще не все награды.

# ТОРЖЕСТВО ИНТЕЛЛЕКТА

## СПОРТ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ

2 декабря студенты факультета ГУИМЦ МГТУ им. Н. Э. Баумана сразились в шахматной битве.

В пользу этой игры, сочетающей в себе элементы искусства, науки и спорта, не сомневается никто. Поэтому организаторы соревнования, кроме определения победителя, одновременно решали и другие задачи: популяризировать шахматы среди студентов Университета и привлечь их к занятиям в шахматной секции.

— Как куратор ГУИМЦ от физкультурно-оздоровительного факультета, я организую соревнования для студентов с ограничениями по здоровью, — рассказывает преподаватель факультета Олеся Цыганенко. — Принять участие в соревнованиях по шахматам могли все желающие. Из 120 студентов, занимающихся на нашем факультете, хорошо играющих оказалось 19 человек. Пришли, конечно, и многочисленные болельщики, которые тоже любят шахматы, но пока еще не уверены в своих силах.

Олеся Сергеевна говорит, что ее приятно удивило — хорошо играть в шахматы умеют не только юноши, но и девушки. Правда, их было всего четыре, но и среди них были выявлены сильнейшие.

Места в соревнованиях, которые по классической олимпийской системе провел мастер ФИДЕ, судья первой категории по шахматам, преподаватель кафедры физвоспитания Антон Алеференко, распределились так:

### Девушки:

I место — Светлана Булыгина, УЦ1-12

II место — Татьяна Мишина, УЦ1-12

III место — Анастасия Айдинова, РК9Ц-51Б

### Юноши:

I место — Максим Рундинов, ИУ5Ц-52

II место — Марат Авляров, ИУ5Ц-51

III место — Глеб Тураев, ИУ5Ц-31

После награждения ребята собрались за чаепитием обсудить результаты турнира. По общему впечатлению, они остались довольны соревнованиями. В турнире участвовали студенты первого, второго и третьего курсов. Многие впервые увидели друга, познакомились. А для ребят с инвалидностью, у которых круг общения ограничен, это очень важно, и в этом еще один плюс прошедшего мероприятия.

— Шахматный турнир мы провели впервые, — рассказывает Олеся Цыганенко. — Он стал еще одним шагом в реализации стратегии декана физкультурно-оздоровительного факультета МГТУ им. Н. Э. Баумана, заведующего кафедрой физвоспитания, доцента Юрия Нечушкина. Юрий Васильевич стремится проводить как можно больше разных соревнований, чтобы ребята заинтересовались спортом и стали массово им заниматься. Чтобы не бросали его и приходили на факультет не только на первых курсах, но и на старших.



Олеся Сергеевна, куратор ребят факультета ГУИМЦ, знает: для каждого студента нужно подобрать индивидуальную программу.

— В первый год мы занимаемся общефизической подготовкой. Кто-то тренируется в моей группе, а кто-то — у других преподавателей. Но все они «мои» «дети», и я за них отвечаю.



Елена Емельянова

## ИГРЫ РАЗУМА

## ЭНЕРГЕТОВ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ... ЗНАТОКАМИ

Проведя весной первый однодневный «Кубок Энерго» по игре «Что? Где? Когда?», энергеты решили «расширить и углубить». Осенью при поддержке профсоюза студентов МГТУ и Клуба студентов факультета «Энергомашиностроение» в Бауманском клубе знатоков был проведен «II Кубок Энерго» по игре «Что? Где? Когда?» уже в виде осенней серии игр с финалом в формате Элитарного телеклуба знатоков.

По регламенту соревнований к участию допускались команды двух возрастных категорий — студенческие и взрослые. Но при этом каждая команда должна была состоять из студентов или сотрудников какой-либо одной из кафедр факультета Э. Сам чемпионат в этот раз представлял собой серию из трех игр — четвертьфинала, полуфинала и финала.

Игры четвертьфинала прошли 31 октября в формате спортивной версии игры «Что? Где? Когда?», главное отличие которой от телевизионного аналога в том, что одновременно играют все команды, вопросы им задаются поочередно, времени на обдумывание каждого дается по одной минуте, ответы сдаются в письменном виде на бланках.

Для участников этого отборочного этапа членами БКЗ был специально подготовлен пакет из 20-ти вопросов на различные темы, среди которых были легкие, средние, сложные и очень сложные. Последних, видимо, было все-таки больше, потому что ни одной из команд-участниц не удалось преодолеть 50-процентный рубеж правильных ответов. Тем не менее, в ходе игры были определены четыре сильнейшие команды-студентов, представлявших кафедры Э-1, Э-2, Э-4 и Э-8, которые вышли в полуфинал чемпионата.



Игры полуфинала были проведены 13 ноября также в формате спортивной версии игры «Что? Где? Когда?». Причем на этот раз бауманцам предложили поломать голову над 36-ю вопросами с международного чемпионата «Эврика!», подготовленного украинскими партнерами БКЗ. Кстати, в общемировом зачете этого соревнования принимали участие 100 команд из 34-х городов 10-ти стран.

Конкуренцию сильнейшим студентам-энергетам в полуфинале «II Кубок Энерго» составили преподаватели и сотрудники факультета Э, а также сборная команда БКЗ, составленная из студентов других факультетов МГТУ. В итоге сильнее остальных оказались две команды — студенческая команда «Мысли шире» с кафедры Э-2 и сборная преподавателей кафедры Э-6. Кстати, в общемировом зачете чемпионата «Эврика!» эти команды заняли 32-е и 21-е места соответственно.

Финальная игра проходила в БКЗ 27 ноября. В ней принимали участие три команды: два победителя полуфинала и чемпион весеннего «Кубка Энерго» — сборная преподавателей и сотрудников кафедры Э-4. Финал проводился в формате телевизионных игр в Элитарном телеклубе знатоков: один игровой стол с секторами, волчок, одновременно играет только одна шестерка, команды сменяются за столом после каждого неправильного ответа. Игра велась до 10 очков, так что все участники финала соревновались не только друг с другом, но, что самое главное, с авторами вопросов, которых нужно было переиграть, чтобы получить главный приз соревнования — Кубок Энерго.

Игра в финале, где волчок выбирал не конверт с вопросом, а отвечающего, была, по признанию самих участников, очень напряженной. «Вопросы были с «подвохами» и порой сбивали с толку. Победу вырвали в последний момент!», — сказал после финала игрок команды-чемпиона Дмитрий Жидков. А капитан этой же команды Дмитрий Пономарев выразил восхищение очень интересным форматом финала, когда команды поочередно соревновались друг с другом, но все вместе боролись против авторов вопросов (правила даже предполагали возможность 1 раз за игру попросить «помощь зала», чем знатоки не преминули воспользоваться).

В итоге игра завершилась победой энергетов, которые переиграли авторов вопросов со счетом 10:9. Третье место среди команд-финалистов заняла студенческая сборная кафедры Э-2 (капитан Вячес-



лав Горбунов). К сожалению, в этот вечер команде не удалось заработать ни одного очка в общую копилку знатоков. Второе место среди команд-финалистов заняла сборная преподавателей кафедры Э-6 (капитан Николай Кукушинов). В свой актив команда записала три правильных ответа.

Ну а чемпионами «II Кубка Энерго» по игре «Что? Где? Когда?» стала команда-победительница I весеннего «Кубка Энерго», которую возглавляет Дмитрий Пономарев — кстати, по совместительству, член Правления БКЗ и капитан одной из сильнейших команд клуба. В финале команда-чемпион справилась с семью вопросами, правильные ответы на четыре из которых дал признанный по итогам финальной игры лучшим знатоком этой команды Дмитрий Деньщиков.

После игры участники переполняли эмоции. Многие в пылу азарта хотели устроить зимнюю и летнюю серии игр, а некоторые предложили не замыкаться на соревновании между кафедрами, а бросить вызов другим факультетам Университета. Со своей стороны профсоюз студентов МГТУ в рамках традиционного весеннего «Кубка факультетов» согласился выделить один из его этапов — интеллектуальный конкурс — в отдельный турнир по интеллектуальному многоборью, участие в котором принесет сборным факультетов баллы в общую копилку межфакультетского соревнования. Таким образом, вызов энергетов может быть принят еще добрым десятком факультетов, готовых уже через несколько месяцев оспорить гегемонию Э в интеллектуальном спорте.

## БАУМАНСКИЕ ЗРУДИТЫ ТОЧНО ЗНАЮТ, ЧТО, ГДЕ И КОГДА

Для тренировки и развития интеллекта в МГТУ им. Н.Э. Баумана созданы все условия. Тут можно и самому сочинять вопросы, озадачивая других, и отвечать на чужие вопросы, и тренироваться делать это в команде, и даже соревноваться со студентами других российских вузов. Главное, найти сначала путь в Бауманский клуб знатоков (БКЗ).

### Лучшие вопросники

В октябре БКЗ объявлял конкурс на лучший вопрос. К сожалению, в этом году он не вызвал былого ажиотажа. Тем не менее, было из чего выбрать — откликнулись и студенты, и аспиранты, и сотрудники вуза. Жюри конкурса выделило два вопроса — один от аспиранта кафедры Э4 Дмитрия Пономарева, другой от доцента кафедры ФН-11 Андрея Захарова. Оба автора были награждены символическими призами, а их вопросы сыграли на фестивале интеллектуальных игр «Кубок вМоГоТУ».

### Лучший факультет

В начале октября в БКЗ был проведен традиционный чемпионат по игре «Что? Где? Когда?» «Кубок профсоюза студентов», где соревнуются между собой сборные факультетов. В итоге третий год подряд главный трофей соревнования унесла с собой сборная факультета Э, серебро досталось сборной факультетов МТ и ИУ, а бронзовые медали завоевала команда факультета ИБМ. Всего участие в чемпионате приняли 16 команд, представлявших факультеты Э, МТ, ИУ, ИБМ, ФН, БМТ, СМ, РКТ и АК, но только первым пяти командам выпала честь представлять родной вуз на фестивале интеллектуальных игр «Кубок вМоГоТУ».

### Лучший фестиваль

28 октября 2017 года в библиотеке УЛК при поддержке Министерства образования и науки РФ прошел XII Фестиваль интеллектуальных игр «Кубок вМоГоТУ». За медали и ценные призы приехали поборолись 69 команд из 16-ти городов России.

В итоге заветный трофей — Кубок вМоГоТУ — увезла с собой московская сборная под руководством Филиппа Терехина, победив в мини-турнире по «Брейн рингу». Приглашение на Чемпионат мира завоевала воронежская команда «Спонтанет». Путевка на взрослый Чемпионат России досталась команде из Москвы «Jus Naturale». На студенческий Чемпионат России поедет сборная МГУ им. М. В. Ломоносова «Искусство ухода». Эта же команда оказалась сильнее соперников и в Межвузовском кубке Москвы, где бауманская сборная факультета ИБМ сумела завоевать бронзу. Соревнование по «Интеллектуальному многоборью» с внушительным отрывом выиграла еще одна московская команда «El dorado».

Отдельно стоит отметить внушительный пул спонсоров, благодаря которым все участники соревнований были напоены и накормлены, получили канцелярские принадлежности и различную сувенирную продукцию, а призы во всех зачетах уходили с церемонии награждения, согнувшись под тяжестью призов и подарков. Это компании «Финам», «Парфюмерный дом моды Ирины Вагановой», АВВУ, «Звезда», Allprint24, Red Bull, «Сады Придонья», «Махариши Продактс», Yota, «Гончарь», «Просто вода», «Эмпрана», IQuest.su, «Правильные игры», ресторан «Фарфалле», Дом книги «Медведково», сеть книжных магазинов «Читай-город», издательства «Аванта+» и «Альпина Паблшер», музыкальный лейбл «Сплав слов», образовательные курсы «Специалист» и Skyeng, тренинговый центр «К мечте!», журналы «В мире науки», «Вокруг света» и «Популярная механика».

### Лучшие тренировки

Для студентов и сотрудников МГТУ в БКЗ проводятся еженедельные тренировки по вторникам с 17:40 до 21:40 в помещении 214 на втором этаже стилобатной части студенческого общежития № 10, 11 по адресу: Госпитальный переулок, 4/6. И если еще остались вопросы, на которые вы не можете самостоятельно найти правильные ответы, приходите к нам и впишите свое имя в зал славы бауманских побед на интеллектуальном ринге.

Материалы подготовил  
руководитель БКЗ  
Дмитрий Смирнов