

Как много для человека могут значить увлечённые своим делом соседи, их лошадки и даже... кошки.

О секретах добрых сердец и сильных характеров — на 2-й стр.



С улицы Миклухо-Маклая в Москве отправимся прямо на Новую Гвинею. Там, на Берегу Маклая, побывала научная экспедиция. Время замечательных путешествий продолжается! Доказательство — на 6-й стр.



Поляна, жёлтые листья, неведомые тропинки. Где-то здесь спрятался клад, который всем хочется найти.

Подробности поисков и весёлых находок — на 7-й стр.



Оказывается, друг познаётся не только в беде.

Наш юнкор делится личным опытом дружеских и не очень отношений на 8-й стр.



6+

Еженедельная Всероссийская газета первооткрывателей

ОСНОВАНА 6 МАРТА 1925 ГОДА



20 октября 2017 г.
№ 39 (10265 — 10266)

Пионерская ПРАВДА



Современных мальчишек гаджетами не удивишь. Такой пилотаж по использованию электронных придумок любому покажут! Но на уроке технологии за смартфон не спрячешься. Мастера видно по тому, что он собственными руками может сделать. За то и уважение особое.

Фото Татьяны СИВЦОВОЙ.
г. Ноябрьск.

Приручил? Отвечай!

В нашем городе нет приюта для бездомных животных. Но есть благотворительное общество, члены которого берут четвероногих на передержку. Организация существует только за счёт энтузиазма людей, которые помогают оказавшимся в беде кошкам и собакам.

Ольга КУЗЬМЕНКО, Кристина РОШКА,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
г. Ноябрьск.

Наши ребята тоже захотели им помочь. В Международный день защиты бездомных животных включились в благотворительную акцию по сбору вкусного и



полезного для временных обитателей центра по передержке. Называлась операция «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Организаторами стали пионеры школы № 12 и семейный театр авторских миниатюр «Радость». Первую партию собранных продуктов ребята увезли в конноспортивный клуб «Тарпан». Там уже на протяжении многих лет занимаются отловом и содержанием бродячих животных.

Судя по тому, сколько продуктов и необходимых четвероногим вещей принесли ребята, людей с отзывчивыми и добрыми сердцами очень много.

Ха-ха-ния

Праздник сопровождался встречами, концертами и тортами.

Из письма в редакцию.



Йо-хо-хо и хорошее настроение!

В субботний день на берег реки за городом прибыл десант учеников 2-го «З», где классный руководитель Оксана Владимировна Труш. Мой брат Андрей её ученик. Теперь уже пятиклассница, а ещё в прошлом году тоже училась у Оксаны Владимировны.

Екатерина МОКРОУСОВА, 5-й «А» класс, корреспондент школьной газеты «Лицей». Приморский край, г. Дальнереченск.



Дул тёплый попутный ветерок, и команда юных пиратов и их старших наставников благополучно разбила лагерь. Учителя и родители заранее подготовили нужное для похода снаряжение и кучу конкурсов. Главным Пиратом была мама Миши Матвеева. Ей активно помогали и другие мамы и папы.

Состязания начались с задания Водяного, который велел выучить заговорку-скороговорку — ключ к дальнейшим этапам. На следующем этапе заводная Цыганка устроила настоящий танцевальный батл. Грозный Медведь дал задание отыскать спрятанный горшочек мёда. Леший и



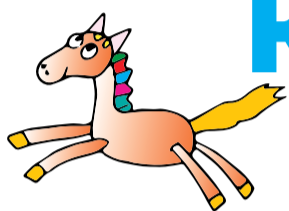
Привидение погнало всех по заколдованным местам. На пути встречались и русалки, и Пятница... Какие же без них приключения!

Было очень весело. Устроили нам и настоящую морскую качку, используя для этого прочное покрывало и крепкие руки пап. И охота за сгущёнкой, и перетягивание каната, и взятие на бордаж происходили в этот день.

Хорошо, что родители предусмотрели и пиратский аппетит — захватили в поход вкусненькое. Мама Артёма Самсонова приготовила для всех ребят огромную пиццу... Уплетали все и всё без уговоров!

октябрь
20

Это работа участника конкурса «Пионерской правды» и Московского музея С.А. Есенина «Зелёный луч звезды Есенина» (номинация «Тебе, о родина, сложил я песню ту...»).



Как я порхать научилась

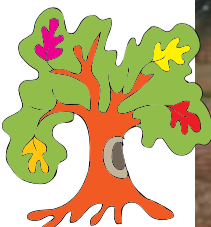


Секрет моей малой родины

Интересная игра со словами — составление, разгадывание анаграмм. Это когда из букв одного слова можно сложить совершенно другое. Например, кабан — банка, топор — ропот.

Попробуй найти анаграммы к словам: крыса, атлас, кума, шпала, смола, вход, уборка, стирка.

Предложи свои варианты превращения.



Я живу в городе Глазове, но своей малой родиной считаю посёлок Октябрьский в Глазовском районе. Приезжаю сюда к бабушке и дедушке на выходные и в каникулы. У меня там много знакомых.

Юля ПОВОЛКОВИЧ, 13 лет, Республика Удмуртия, г. Глазов.

Например, одна-обычная семья. Они приезжие, но считают посёлок родным местом. В семье — мама, дочь и маленькая девочка. И большое «нескучное» хозяйство: лошади, собаки и кошки. Лошади — общее увлечение, работа, радость, гордость и смысл жизни. У них конный дворик под названием «Татэрсаль». А кошек в доме всегда много. Хозяйки подбирают брошенных и больных.

С этой семьёй я познакомилась, а потом и подружилась несколько лет назад, когда занималась иппотерапией. Мама посадила меня на лошадь в два года. А в семь я попала на занятия в посёлке. Тренироваться приходилось только летом и в сухую погоду, так как здешний манеж под открытым небом, он сильно намокает от дождей. Но тем не менее за два сезона я научилась не только сидеть

на лошади и выполнять простые упражнения, но и достигла максимума для себя — вольтижировки, или «порхания на лошади». Научилась ловить кольца, сидя в седле, делала упражнения вместе с кокер-спаниелем Фаней. Эта добрая собака великомерно располагалась рядом и была моим замечательным партнёром.

На пятилетии конного дворика я выступала перед многочисленной публикой и показала всё, чему научилась у тренера Татьяны Александровны. Моя бабушка считала занятия иппотерапией бесполезным и затратным делом. Но, когда увидела чудеса вольтижировки, расплакалась. Потом во всём меня стала поддерживать. А зрители долго аплодировали нашему выступлению.

Мне очень повезло, что познакомилась с этими удивительными людьми. Благодаря тренеру на-



училась верховой езде, узнала, как нужно ухаживать за животными. Важно ведь не только правильно и умело сидеть на лошади. Надо любить её. Тогда получатся даже самые сложные трюки. Потому что под тобой — верное животное, которого ты не боишься.

И вообще нужно любить всё живое и порой беспомощное. В этом мы единодушны с моими старшими хорошими друзьями. Эти женщины обустроили свой дом, построили конюшню, манеж и даже часовню, в которую любой житель посёлка может зайти и помолиться.

Иппотерапией и конным спортом у них занимаются все желающие. Они постоянно выезжают на соревнования, приглашают к себе спортсменов из других областей и сами отправляются к ним. Эти люди настолько увлечены своим делом, что хотят создать в посёлке конноспортивную

базу. Настроены решительно и не отступают от задуманного. Такая база была бы важна не только для хозяек конного дворика, но и для посёлка. Сюда приезжали бы люди из других регионов, туристы... Может, и населённый пункт стал бы процветающим.

Думаю, что к моим знакомым придёт успех. Потому что у них есть упорство и большая любовь к своей малой родине, к людям, ко всему живому. Всё, чего они добились, достигнуто трудом и настойчивостью. Мне бы очень хотелось взять точку того, что имеют они в своём характере: быть волевой, не опускать руки, не пасовать перед трудностями.

И если я говорю о своих мечтах, то мне уже не терпится назвать их. Первое — это, конечно, подтянуться в учёбе. А второе — поступить в университет на журналиста. И научиться танцевать хип-хоп.





Фото предоставлено
Московским музеем
Есенина.



С Есениным в день рождения поэта!

В день рождения Сергея Есенина, 3 октября, случилось замечательное событие. В переулке Чернышевского после реставрации открылся филиал Московского государственного музея поэта — Есенинский культурный центр.

Олег КУМАНОВ.

В начале XX века это был флигель городской усадьбы Мейера. Здесь собирались члены Суриковского литературного кружка. В собраниях не раз участвовал сам Сергей Александрович...

Гостями праздника в Есенин-центре стали ребята из Москвы и Подмосковья — участники Детского творческого конкурса «Зелёный луч

звезды Есенина». Конкурс наша редакция провела вместе с Музеем Есенина. Он был посвящён Году экологии в России.

В этот день с нами были юные москвичи Варя Пономарёва, Аделина Румынина, Викентий Копытков, Богдан Румянцев. Артём Алёшкин из школы № 1579 прочитал своё стихотворение. Он удостоен специального диплома «За поэтическое воплоще-

ние темы» в номинации «Тебе, о родина, сложил я песню ту...».

А Глеб Моисеев из Долгопрудного, когда ему вручали диплом, очень выразительно прочитал стихи Есенина. О себе рассказали Вика Редькина из посёлка Ильинский, Маша Фомина из Пушино, Даша Хохлова из посёлка Авсюино, Ангелина Шихлинская из Лыткарино.

Приехали и школьники из других регионов нашей страны. Мы с радостью наградили дипломом, подарками и новым, только из типографии, номером «Пионерки» Дашу Цыба из

села Кулешовка Ростовской области и Дениса Виноградова из города Всеволожска Ленинградской области.

Ребята участвовали в открытии арт-проекта «Рязань, я люблю тебя!», в презентации фильмов по произведениям Есенина просветительского и образовательного проекта «Кинопоэзия». Его представлял актёр МХТ имени Чехова заслуженный артист РФ Анатолий Белый.

Были и другие очень интересные события. Ребятам понравилось! Вот такой был день рождения поэта.

Секреты шёлка и фарфора

В Государственном музее Востока открылась выставка «Секреты Поднебесной». Это 100 экспонатов, иллюстрирующих великие открытия китайского народа.

Человечество обязано Китаю многими изобретениями. Выставка даёт представление только о самых известных открытиях, с которыми мы постоянно сталкиваемся в повседневной жизни, заваривая чай в фарфоровом чайнике, расплачиваясь за покупку бумажной банкнотой, надевая шёлковую блузку или читая печатную книгу...

Дикая природа

В Москве продолжается Международный фестиваль дикой природы «Золотая черепаха» — главное событие нынешнего Года экологии.



В программе каждого дня — фильмы про зверей и птиц, про тайны Земли и тех, кто их пытается разгадать. Как поживают пингвины? Неужели утуканов есть проблемы? А ленивцы почему такие ленивые? На фестивальных встречах и не такое можно узнать.

Ещё важно не пропустить фирменную фотовыставку «Золотой черепахи». Тут гарантированы удивительные встречи и с гигантами, и с совсем малюсенькими обитателями планеты. Каждый из них прекрасен и ценен.

Фестиваль проходит в Экспоцентре на Красной Пресне (станции метро «Выставочная», «Деловой центр», «Улица 1905 года»). Ждёт любителей природы до 5 ноября.

Наша библиотека

Наверное, не все знают, что есть такой праздник, посвящённый библиотекам учебных заведений. Это Международный день школьных библиотек. Впервые в 1999 году его инициатором стала Организация по вопросам образования, науки и культуры — ЮНЕСКО.

Лидия НОСОВА.

И к твоей школьной библиотеке торжество имеет самое прямое отношение. Ты, конечно, не забудешь поздравить педагогов, которые там работают. А наша газета с большим уважением шлёт самые добрые пожелания Суфии Саубановне Минайловой из школы № 1357, Варваре Николаевне Багранянц из школы № 2051 и всем дорогим нашим библиотекарям, друзьям «Юной Москвы».

У нас в стране Ассоциация школьных библиотекарей русского мира объединяет свыше 45 тысяч хранителей книжных собраний в школах. Ежегодно ассоциация организует международные мероприятия — месячники школьных библиотек. Тема в 2017 году — «Объединяя культуры и сообщества». Вот такая у всех библиотек важная задача. И у твоей, школьной, она такая же.

В 2017 году Международный день школьных библиотек отмечается 24 октября, и очень хочется, чтобы каждый ученик, придя в свою школу, в этот день обязательно помог библиотеке добрым делом.





Урок в «Гарнизоне-А»

На интерактивный урок истории, посвящённый 76-летию битвы под Москвой, ребят приглашают в Милитари-парк «Гарнизон-А» 21 октября.



На занятии научат элементам строевой подготовки, школьники отрабатывают тактику взаимодействия бойцов взвода при обороне и атаке.

Интерактивный урок станет одним из событий образовательных проектов «Космические субботы» и «Субботы мужества». Их проводит Центр патриотического воспитания и школьного спорта. Экскурсии, викторины, занятия и квесты в этом учебном году для ребят проведут и Московский планетарий, Учебный военный центр при Московском авиационном институте, Центральный дом авиации и космонавтики, учебные центры ДОСААФ России, полк Федеральной службы войск национальной гвардии, 154-й отдельный комендантский Преображенский полк и вузы столицы.



Посмотреть график «Космических суббот» и «Суббот мужества», зарегистрироваться для участия в них ты можешь на сайте: sm.educom.ru.

Память

В школе № 201 произошло важное событие. Здесь открыли памятные доски Героям Советского Союза Зое и Александру Космодемьянским, Павлу Гражданинову и Георгию Лашину. Все они учились в этой школе, сейчас она носит имя Зои и Александра Космодемьянских.



Гостями церемонии стали директор Российского военно-исторического общества Владислав Кононов, заслуженный работник культуры РФ Юрий Вяземский, директор Музея Победы Александр Школьник, ветераны Великой Отечественной войны, Герои России.

Ученики школы посещают памятные места нашего города, связанные с семьёй Космодемьянских. В сентябре, в день рождения Зои, ребята положили цветы к её могиле на Новодевичьем кладбище...

Хочешь поговорить с писателем?

Когда мой герой в сложной ситуации

Кем по профессии были некоторые известные писатели? Например, Лермонтов или Чехов? А у одного замечательного автора было даже несколько морских профессий, он поплавал по морям-океанам. Там и встретил капитана Врунгеля. Кто этот человек?

В округе, где ты живёшь, есть улицы, площади, названные именами писателей и поэтов? Знаешь, какие музеи в Москве знакомят посетителей с жизнью и творчеством тех, кто написал книги, которые и сейчас с нами? Музей и дом-музей — есть разница? В чём?



Может быть, ты пишешь свой первый рассказ и уже знаешь, что должно произойти с героем. Вспомни, что есть у нас в газете рубрика «Пробуем перо»...



На Московской международной книжной выставке-ярмарке я встретился с писателем Александром Турхановым.

Его повесть «Грустный гном, весёлый гном» о музыкально одарённом мальчике Антошке была лауреатом IV Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. Теперь книжка вышла в специальной серии издательства «Детская литература».

Спрашивал Дмитрий ГУСАКОВ, объединение «Журналистика и риторика», центр «Пресня», член молодёжного жюри V конкурса имени Сергея Михалкова.

— Как всё начиналось?

— спросил я Александра Геннадьевича.

— Первые пробы были лет в семнадцать или восемнадцать. Я тогда работал в летнем лагере вожатым, и мне понравилась одна девушка — тоже вожатая, из другого отряда. Хотел её чем-то удивить, поразить. И поэтому написал ужасную, но очень романтическую повесть. Ничего из этого не вышло, девушке текст не понравился. Что в первую очередь говорит о её хорошем литературном вкусе — моё сочинение никакого отношения к литературе, конечно, не имело.

новое сочинение, пьесу, тоже очень романтическую, в которой все герои умерли в финале... В общем, опять не получилось — зато я стал начитанным человеком. И понял, что писательскому ремеслу, как и любому другому делу, необходимо учиться.

— Когда вас впервые опубликовали?

— В 1995 году я написал маленький рассказ «Прохожий» — про человека, который приехал в город своего детства, а там всё изменилось, не узнать. По сюжету герой в парке делится со случайным знакомым впечатлениями, пытается понять, куда исчезает детство.



Следующая попытка случилась, когда я окончил музыкальное училище. Работая в школе на севере Иркутской области, решил прочитать всю литературную классику XIX века. После прочтения — не всей классики, а той, до которой смог дотянуться на тот момент, — я написал

Рассказик опубликовали в газете «Иркутская культура» — это и была моя самая первая публикация.

— Какой жанр вы предпочитаете?

— Я прозаик, и я реалист. Но вот какая штука... В жизни может происходить такое, во что ты сам ни за что не поверишь, когда услышишь с чужих слов, а не увидишь собственными глазами. Если записать такой сюжет с натуры и вставить в книжку — тебя немедленно обвинят во вранье. Жизнь та ещё выдумщица, и реальность способна удивить сильнее, чем любая фантазия.

— А ваши читатели какого возраста?

— В повести «Грустный гном, весёлый гном» главному герою шесть лет.



Но эту повесть читают не только дети, но и взрослые. Есть темы и проблемы, к которым человек невольно возвращается всю жизнь. Например, семья, ответственность. Или вот зачетные люди, которые виноваты, обвиняют других в своих ошибках? Именно в такой ситуации оказывается главный герой повести: его пытаются обвинить в том, в чём он не виноват. Но это только часть сюжета... Думаю,

— Это сложный вопрос. Хороших книг и хороших авторов много. У кого-то одно мне ближе, у кого-то — другое. Каждая книга тебе близка или не близка, цепляет или нет. Иногда бывает, что произведение не нравится, но ты задумываешься почему. Это тоже обогащает. Чтение — всегда сотворчество. Книга — это не только то, что написано, но и то, что прочитано — лично тобой. Так



в идеале книга должна быть интересна читателям всех возрастов, и я старался сделать её такой. А уж получается или нет, не мне судить. Но я против возрастных рамок и ограничений.

— Кто из современных авторов вас больше всего привлекает?

что я бы воздержался от конкретики.

— Как вам кажется, что привлекает читателей к вашим произведениям?

— Смею предположить то, что я добр к своим героям. И если ставлю их в сложное положение, то потом из него обязательно отыскивается выход.



Встречаю свою профессию



НАПРАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЕ, ИНЖЕНЕРНОЕ

Я учусь в школе № 1360. С 8-го класса занимаюсь исследовательской работой, мой руководитель — доцент МГТУ имени Н.Э. Баумана Александр Сергеевич Чернятин. В 10-м с проектом о композитных материалах я участвовал в выставках программы «Шаг в будущее».

В исследовательской школе «Научные кадры будущего» вместе со мной занимались ещё четыре наших ученика. Здесь мы освоили самую современную технику, получили опыт работы с ведущими специалистами.

Мы участвовали в Московской межрайонной конференции исследовательских и проектных работ в самых разных номинациях: «Физика», «Информатика», «Химия», «Биология», «Инженерное дело». Команда школы не раз побеждала в состязании «Интеллект-клуб», которое проводит МГТУ «Станкин».

Программа «Шаг в будущее» очень повлияла на мой выбор профессии. Она познакомила со сверстниками, у которых такие же интересы, как и у меня, с замечательными преподавателями. И ведь такой «Шаг в будущее» может сделать каждый, кого интересуют технические специальности.

Иван ШАХОВ, 11-й класс.

ВМЕСТЕ С ШАГАЮЩИМ РОБОТОМ

Благодарен учителям нашей школы Ольге Борисовне Богомолловой и Яне Игоревне Иванцовой за полученные знания, помощь в выборе профессии. Я представлял проект по инновационным роботам и робототехнике на выставке «КРОК». Участвовал в олимпиадах, занимался в кружке.

Поддерживаю связь с родной школой, встречаюсь с учителями. Школа изменилась: новые лица,

красивый ремонт — не узнать!

В старших классах занимался на подготовительных курсах в Бауманском университете. Участвовал в форуме «Шаг в будущее» с проектом «Шагающий робот». Мне помогала Ольга Борисовна.

Денис СОШНИКОВ, студент 3-го курса МГТУ имени Н.Э. Баумана, выпускник школы № 1360 2015 года.

ШКОЛА — БАУМАНКА

Наша школа с углублённым изучением математики № 1360 находится далеко не в центре. Она

Такое взаимодействие открывает большие возможности для наших школьников. А помогает профильное обучение. С 1 сентября действуют образовательные проекты: «Класс правовой философии», «Медицинский класс» и «Инженерный класс» (в сотрудничестве с Бауманкой). У нас есть шесть компьютерных классов и три мобильных комплекта ноутбуков для начальной школы. Информатика преподаётся уже с первого класса.

Ребятам, которые пришли к нам учиться, всё это

лекции ведущих преподавателей Бауманки, участвуют в конференциях, защищают на них проекты.

За время работы лаборатории «Шаг в будущее» более тридцати школьников поступило в университет!

У нас проходят конкурсы творческих работ по робототехнике, интеллектуальные игры (например, игра «Юные исследователи»), фестивали. Лучшие проектные работы посылаем на окружные и городские соревнования.

В школе есть самое главное — талантливые



на востоке Москвы на улице Краснобогатырской. Но это, к счастью, не мешает сотрудничеству с Московским государственным техническим университетом имени Н.Э. Баумана. Школу даже называют «кузницей кадров» инженерного направления.

нравится. В школе работает научное общество «Эврика», семь лабораторий для проектно-исследовательской деятельности учащихся с 1-го по 11-й класс. Одна из них — «Шаг в будущее». Школьники по программе «Акселерация» знакомятся с вузовскими лабораториями, слушают

ребята и настоящие педагоги. Будет ещё немало интересных и полезных проектов, выполненных в этой «кузнице кадров» для нашей страны.

Ольга Борисовна БОГОМОЛОВА, учитель математики и информатики, доктор педагогических наук.

Какой знаменитый учёный воскликнул: «Эврика!»? Почему? Что обозначает это слово? И при каких обстоятельствах мы употребляем «Эврика!» сейчас?



Дорогой читатель! У тебя есть уникальная возможность узнать о легендарном космическом корабле «Восток», на котором полетел в космос Юрий Гагарин, аппаратах «Восход», «Союз»... До 26 ноября успеешь побывать в Мемориальном музее космонавтики на выставке «Москвы космические адреса».



Я вас знаю!

3 ноября исполняется 130 лет со дня рождения нашего любимого поэта, писателя Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964). Знаешь, к каким его стихотворениям художники сделали эти рисунки? А что помнишь наизусть? Героев на картинках узнал?



А Карлсон пусть так и живёт на крыше

Астрид Линдгрен (1907–2002), замечательная шведская писательница, свой уже 110-й день рождения, как всегда, провела бы вместе с ребятами.

Ведь, наверное, все дети на свете знают про Малыша и Карлсона, про Пеппи Длинныйчулок, про других



героев её книжек. С ними живётся поинтереснее, повеселее, да и вообще получше. Почитаешь — и тоже хочется сделать что-нибудь такое, от чего люди улыбаются, а не плачут.

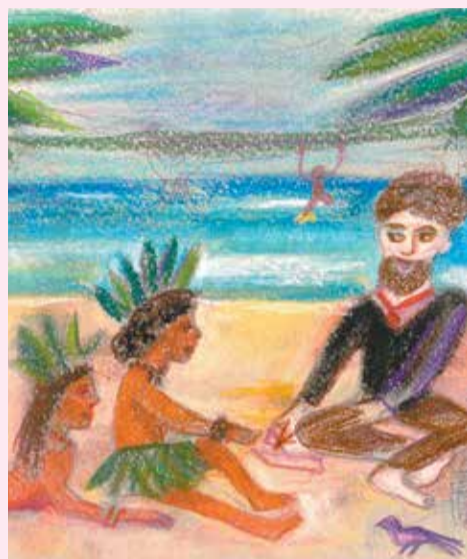
Коллекцию цитат из её книжек многие собирают. Вот одна из них: «Новые книги так хорошо пахнут, что уже по одному их запаху можно понять, какие они интересные». Это строчки из повести «Мы все из Бюллербю»...

Если ещё не читал, советуем поскорее взяться за эту книжку.



В Океанию, в гости к папуасам!

Конкурс детских рисунков проводил летом Фонд сохранения этнокультурного наследия имени Миклухо-Маклая. Нужно было изобразить наших великих путешественников и исследователей. И вот отличная новость! Рисунки победителей конкурса побывали вместе с научной экспедицией в Папуа — Новой Гвинее.



октябрь
20



Все страны — на одной улице

Улица Миклухо-Маклая начинается в Москве от Ленинского проспекта и продолжается... на далёком острове Новая Гвинея, где в городе Маданг тоже есть улица, названная в честь русского путешественника.

**Сергей КОРНЕЕВ, историк.
Фото Дмитрия ШАРОМОВА предоставлено Фондом имени Миклухо-Маклая.**



Приглашаем тебя отправиться в... энциклопедический словарь или в Интернет.

Выясни, чем занимается наука этнология. А антропология?

Вдруг и тебе захочется выбрать такую профессию. Очень важную в современном мире...



Как правило, учёные изучают мифы, но не становятся их героями. А на Новой Гвинее записаны предания о белокожем — цвета луны — пришельце, который научил людей пользоваться железными орудиями (вместо каменных) и ещё много чему полезному.

Николай Николаевич Миклухо-Маклай называл себя «белым папуасом» и защищал остров от колонизаторов и работорговцев. Он отстаивал «равное право всех народов двигаться по пути прогресса» в те времена, когда крупнейшие европейские учёные признавали полноценными только белых, а чернокожих считали «промежуточным звеном между человеком и обезьяной». Из-за этого Миклухо-Маклай даже рассорился со своим учителем, профессором Эрнстом Геккелем. Современная генетика установила, что человечество составляет один вид, а различия между расами очень небольшие и, скорее, условные. Прав оказался Маклай.

В Москве улица его имени строилась с начала 1960-х годов как университетская. Университет необычный — Дружбы

народов имени Патриса Лумумбы. Лумумба возглавлял борьбу за независимость своего родного Конго. Его убили наёмники одной из транснациональных корпораций, которая не хотела делиться доходами с местным населением. А международный университет его имени был органи-



зован в России, для того чтобы молодёжь всех рас и национальностей вместе осваивала науки. В первом же наборе оказались представлены студенты из 47 государств. Со временем их число возросло до полутора сотен: это практически весь мир.

К сожалению, в 1990-е годы с вывески университета убрали имя Патриса Лумумбы.

На улице Миклухо-Маклая находятся и другие научные центры мирового значения. Институт биорганической химии (там изучается та самая генетика, которая подтвердила правоту Маклая, а также ведётся борьба с болезнями: раковыми опухолями, инфекция-

ми и ещё многое-многое другое). Прямо напротив института — Геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе. Может быть, со временем кто-то из читателей приедет сюда, чтобы стать разведчиком природных богатств, скрытых в ущельях гор и на дне моря.

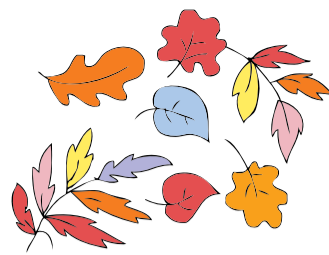
Ещё одна достопримечательность улицы Миклухо-Маклая, которая порадовала бы Николая Николаевича, — Битцевский лесопарк, уголок живой природы, чудом сохранившийся среди городской застройки.

И вот хорошая новость: недавно завершилась первая в новейшей истории России научно-исследовательская экспедиция «Миклухо-Маклай XXI век. Берег Маклая». Будет создан документальный фильм, и мы сможем увидеть кадры, никогда прежде не снявшиеся на камеру. Местные жители, очень доброжелательно встретившие гостей, позволили им присутствовать на закрытых для европейцев ритуалах и побывать в местах, ранее доступных только этим племенам.





Листопад для новичков



Дерзкое ограбление сахарницы

Мы приобрели крошку енота летом. У меня всё ещё стоит перед глазами маленькая недовольная мордочка, больно укусившая меня за нос. Тогда я и поняла, что это мой зверь. Над именем долго не думала. Решила, что этот вредный комочек будет Тосиком.

Дарья КОЖЕВЯТОВА, Дом детского творчества, объединение «Большая перемена», г. Тарко-Сале.

Первое время он спал со мной на кровати, охраняя хозяйку и фырча на тех, кто заходил в комнату. Сон Тосика — это как отдельный вид искусства: всегда разные и смешные позы.

Вскоре Тосик познакомился с другими обитателями дома — кошками. Старшей, Дымке, он не очень понравился, так как из-за порывов своих енотовых чувств постоянно грыз её



заметки в лицейскую газету и на сайт, жить насыщенной интересной жизнью. Нас оказалось 11 человек — ребят, не испугавшихся ненастной погоды. В нашу честь даже был салют из осенних листьев.

День выдался прохладный, но нам было тепло от разных конкурсов и игр, улыбок и комплиментов, которые мы учились говорить друг другу (слышать их, оказывается, очень приятно!). Мы путешествовали по станциям «Грамотей-ка», «В гостях у словаря», «Эрудит», побывали в трудном походе по горам, где проверялись наши выдержка, смелость и выносливость. Горы мы покорили! Даже спели наш юнкорский гимн. Во всём нам помогали талисманы юнкора — волшебное солнышко. Оно и принесло нам удачу — день прошёл интересно и весело!

Ксения РЫЧКОВА, 4-й класс «Г», лицей информационных технологий № 28, г. Киров.

журналисты становятся в круг и произносят клятву юнкора. Затем новоиспечённые корреспонденты отправляются на поиск «сокровища», скрытого в укромном уголке огромного парка.

На большой солнечной поляне мы устроили чаепитие с вкусными конфетами и сладким печеньем. Весёлые и довольные, юные рыцари пера отправились по домам с радостной мыслью, что теперь они — журналисты.

Михаил РЫЧКОВ, 7-й класс «Д».

ПОКОРИЛИ ГОРЫ

Найти клад в наше время?! Вы скажете, это невозможно? А вот и возможно! И всё потому, что в парке Северной больницы собрались опытные юнкоры и мы, новички. Именно в нашу честь провели игру «Найди клад». Поздравьте: его нашла я, и всех угостили конфетами.

Посвящение в журналисты — игра для корреспондентов-новичков. Для тех, кто хочет писать

священия в свои ряды желающих влиться в коллектив. Обычно это происходит на свежем воздухе с играми и затеями. Навеселившись вволю, будущие

ЗАГЛЯНИ НА ЧАЙНУЮ ПОЛЯНУ

Вот уже 14-й раз мы, юнкоры пресс-центра газеты «28», проводим специальный обряд по-



Спасти сказочный мир

Тёстрая лента

Давненько что-то мы не отправлялись в сказку. Тогда самое время там побывать! Сделаем это вместе с новым художественным фильмом Disney и Yellow, Black and White «Последний богатырь».

Елена УСАЧЁВА.

В некотором царстве, в некотором государстве, а вернее, в самое простое наше время жил-был Иван. Никакой не богатырь, а обыкновенный человек. Но так получилось, что оказался он в сказочной стране. А там всё как полагается: Баба-яга, Кощей, Водяной и Василиса. И, как в любой сказке, герой должен совершать подвиги, драться на мечах и спасать кого-нибудь. Но главное — надо нашему герою понять, почему именно он оказался в сказке и что от него ждут сказочные персонажи.

В этом фильме хорошо знакомые нам волшебные истории приобретут неожиданное продолжение. Страной Белогорьем правит былинный персонаж Добрыня. Аккурат к его хоромам и попадает Иван Найдёнов. В обычном мире Иван был звездой телеэкрана и немножко шарлатаном, потому что выдавал себя за экстрасенса. В мире Белогорья обмануть не получится, тут хорошо знают про магию. В первую очередь

здесь ценят храбрость, искренность и доброту. Есть ли всё это в Иване? Узнаем, посмотрев новый фильм.

Его создатели (режиссёр Дмитрий Дьяченко, художник-постановщик Григорий Пушкин) очень постарались наполнить картину неожиданными поворотами, динамичными сценами, современными спецэффектами и зрелищными трюками. А главное — в «Последнем богатыре» впервые в России появится CG-персонаж, полностью созданный с помощью компьютерной графики. Им будет Водяной.

Главную роль сыграл Виктор Хориняк. Молодой актёр уже успел сняться во многих кинопроектах. На съёмки этого фильма он попал благодаря своему атлетическому телосложению: Виктор активно занимается спортом, играет в баскетбол и увлекается боксом. Его киногерою и побегать придётся, и с мечом в руке в бой вступить. А вот Мила Сивацкая, сыгравшая Василису, только



окончила школу. Но актриса она уже опытная: снимается в кино с 10 лет. Своенравную жену Добрыни Варвару, не пустившую вовремя Ивана к своему мужу, из-за чего и начались все беды, сыграла популярная актриса Ека-

терина Вилкова. Костюм Бабы-яги примерила на себя красавица Елена Яковлева.

С такой замечательной командой не страшно будет и за добро в бой пойти. Пойти и, конечно, победить. Как всегда бывает в наших сказках.



Про былинного Добрыню известно, что он был наделён вежеством. Сможешь объяснить, что это за качество? А как у тебя с ним?

Каким музыкальным инструментом владел Добрыня Никитич?

Умел богатырь играть в шахматы, а ещё в тавлеи. Что за игра такая?

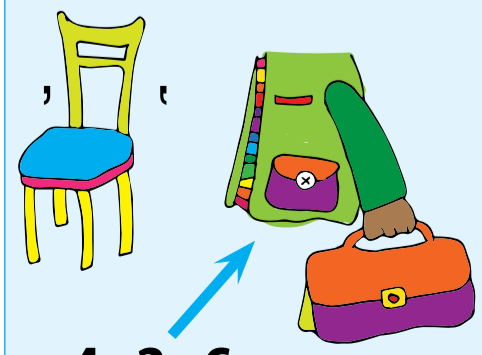
уши. Зато с Мелким, своим ровесником, они стали неразлейвода. Шкодили в идеально слаженной команде.

У Тосика два любимых развлечения: носиться с котами и есть печенье, размачивая его в воде. Еноты звери всеядные. Наш — жуткий сладкоежка! Если оставить на столе сахарницу, то можно считать, что сахара в ней и не было. Эта наглая мордашка съедает его полностью, издавая странно-смешные звуки. Любит и конфеты, пряники, блинчики.

Самая лучшая часть в еноте — его хвост: полосатый, длинный и толстый. Ну а про мордашку я вообще молчу. Окрас бандита (на глаза «надета» чёрная маска) прекрасно дополняет его натуру. Всё бы ему тащить со стола и быстро убегать с места преступления.

Как бы ни было хорошо с Тосиком, енот — очень тяжёлый и злопамятный зверь. Заводить таких ради чистого веселья не советую.

Ребус



Мелочи жизни

Мой чёрный день

Всегда говорила подругам, что никакие чёрных дней не существует, что они просто придумывают. Всегда. До сегодняшнего дня.

Утром я проснулась и, шагнув на лестницу со второго этажа кровати, почему-то двинулась в никуда. С размаху шлёпнулась на пол. Нда-а-а... «Доброе» утро, ничего не скажешь.

В школе спокойно шла по коридору, как вдруг мимо на огромной скорости пронёсся одноклассник с бутылкой для кулера. Меня, по счастью, не сбил с ног, но снёс висевшую на стене картину. И она просвистела у меня над головой, ушибла моё слабое место. Чуть позже я прищемила большой палец дверью.

Да, это был идеальный чёрный день!
Полина СУЗИМОВА, 11 лет.



Принц на белом коне

ЗАВЕТНАЯ ДЕВЧОНОЧЬЯ МЕЧТА СО ВРЕМЁН ЗОЛУШКИ

Историки знают несколько случаев, похожих на сказку, когда принц или король влюблялся в простую девушку, делал ей предложение и возводил на трон.

Илья СМИРНОВ, историк.

Наследник византийского престола Юстиниан добился от дяди-императора специального указа, разрешавшего ему жениться на актрисе. И не зря. Красавица и умница Феодора спасла ему потом жизнь во время мятежа. Пётр Первый поперёк всех законов и традиций сделал императрицей Екатериной служанку Марту, крестьянскую дочь. По словам самого Петра, в тяжелейшем Прутском походе она «великою помощницею была во многих воинских действиях... Мужески, а не женски поступала, о том ведомо всей нашей армии». И Юстиниан, и Пётр не зря вошли в историю как Великие. Они сами решали свои проблемы и не боялись нарушать правила. А обычно всё происходило точь-в-точь как в эстрадной песенке:

*Всё могут короли,
всё могут короли,*



Юстиниан и Феодора на мозаиках базилики Сан-Витале, г. Равенна.

*И судьбы всей земли
вершат они порой,
Но, что ни говори, жениться по любви
Не может ни один, ни один король.*

Браки коронованных особ заключались по политическому расчёту. В результате переговоров, которые вели хитрые министры.

Три последних наших царя в юности были влюблены, но оставляли своих подруг, чтобы жениться на иностранных принцессах. Будущий Александр Третий попробовал сопротивляться, даже угрожал отречься, если его насильно разлучат с Марией Мещерской, но быстро подчинился родительскому приказу.

Стоит ли мечтать о таких безвольных папенькиных сыночках?

Интересно, что знаменитая балерина Матильда Кшесинская в конце концов всё-таки вышла замуж за принца, великого князя Андрея Владимировича из династии Романовых. Но это произошло уже после революции, за границей, где Кшесинская могла зарабатывать большие деньги преподаванием танцев и стала сама намного более выгодной партией, чем принц-эмигрант без королевства.

Мнение Неожиданный поворот

Хорошо, когда у человека есть подруга, друг... Но не всё так просто, бывают в этом и осложнения.

Рита КАПЛАН, 12 лет.

Мы с Катей собирались оставаться вместе всегда. И даже в лагерь отправились вдвоём. Родовались, что попали в один отряд, поселились в одну комнату. Сначала вдвоём ходили на кружки, хорошо общались. Но наши дружеские отношения неожиданно изменились. Задень. Превратились во враждебные.



В лагере кроме разных кружков была и конюшня, а я люблю лошадей, верховую езду. Вот там и пропадала. Кате это не понравилось: она с удовольствием рисовала, вышивала, лепила. Наши интересы разошлись. Ну и пожалуйста, занимайся чем хочешь... Нет, начались споры, какие занятия лучше. Катя хотела, чтобы я с ней ходила, да я не могла отказаться от своего любимого дела. Через неделю я подружилась с Аней, у Кати тоже появились новые друзья.

Но она не успокоилась и что-то плохое сказала Ане про меня. Новая подруга поверила, оказалась совсем не такой, как я представляла... Потом им какая-то моя шутка не понравилась, и они вдвоём сделали ужасную вещь: обидели меня, стали насмехаться, передразнивать. Такое вот я пережила разочарование в близких людях.

Теперь с Катей не общаюсь, хотя мы и живём в одном доме. Раньше было хорошо дружить... Да вот как повернулось! Мне было больно пережить, но теперь думаю, что клучшему всё. Ведь вовремя узнала, что человек совсем другой, чем представляла. А подруги появились...

Где были? Что видели?

Последний «гав»

Наш младший брат Эмир, которому скоро год, очень любит повторять разные звуки: пищать, мяукать, лаять. Этим летом мы всей семьёй были в Италии, где на улицах очень много собак разных размеров и пород. Итальянцы так любят собак, что носят их в специальных сумочках и даже катают в колясках! Однажды мы подошли поближе посмотреть на собаку, и она начала лаять на нас.



— Гав! — сказала собака.
— Уаф! — сказал Эмир.
— Гав! — сказала собака погромче.
— Уаф! — закричал Эмир.
— Гав! — ещё громче сказала собака.

— Уаф! — завопил Эмир во всю глотку.

Собака посмотрела на нас, поджала хвост и убежала.

Последний «гав» остался за Эмиром.

Алиса ЭЛЬХАДЖИЕВА, 11 лет.

Храбрецы

Летом мы на несколько недель ездим к нашей бабушке. Больше всего в этом приключении мне нравится встреча с котятками. У бабушки живёт кошка, которая каждый год радуется нас разноцветными котятками:



рыженькими, чёрными, серыми, пятнистыми... В этом году у кошки появилось три котёнка: два серых и один рыженький.

Они очень шустрые, но пугливые.

Как-то раз, когда я решила провести малышей (они живут на заднем

дворе), по дороге услышала какой-то странный шум. Подойдя ближе, увидела, как котята бегают от... голубя! Вот трусишки!

Я спугнула голубя, и он взлетел на крышу. А котята, равнодушно проводив его глазами, гордо сели и стали умываться. При этом они поглядывали на меня, как бы говоря: «Ты ничего не видела!»

До сих пор я хранила тайну котят, а сейчас рассказываю вам.

Алина ЭЛЬХАДЖИЕВА, 12 лет.

Центр «Пресня», объединение «Журналистика и риторика», Москва.

Еженедельная Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц по пятницам. Распространяется по подписке.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Подписка — в любом отделении «Почты России» по индексам 50101, 61900, 12283; ПЗ808 — на сайте «Почты России» podpiska.pochta.ru или в нашем интернет-магазине shop.pionerka.ru, оплата любым удобным способом:

Главный редактор Михаил БАРАННИКОВ.

Первый зам. главного редактора Лидия КВАСНИКОВА.

Ответственный секретарь Елена МИХАЙЛОВА.

Корректоры Юлия ПОЗНАХИРКО, Елена ЯЦЕНКО.

Адрес редакции и издателя: 129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.

Телефон/факс: (495) 698-61-50

Сайт: www.pionerka.ru

E-mail: info@pionerka.ru
Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография» с готовых диапозитивов.

123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Тираж 15 000 экз. Подписано в печать 12.10.2017. Время подписания номера в печать 13:00 по графику, фактически 13:00. Заказ 2001. Цена свободная.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный

союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций» — Федерация детских организаций». Св-во о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-60418 от 29.12.2014, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.