

Методические рекомендации

по подготовке научно-исследовательских или проектных работ школьников

Секция 4А «История»

В состав Экспертной комиссии секции входят профессиональные ученые-историки, сотрудники Института всеобщей истории РАН, Государственного академического университета гуманитарных наук, кандидаты и доктора исторических наук, специалисты по всемирной истории, истории России.

На секцию «История» предоставляются научно-исследовательские или проектные работы по Отечественной и Всеобщей истории, краеведению, устной истории, микро истории, этнографии, археологии, а также по другим специальным историческим дисциплинам.

Главной задачей данной секции является - повышение интереса к изучению отечественной и мировой истории, содействие сохранению исторической памяти как одной из основ национального самосознания, толерантности и чувства взаимоуважения; развитие мотивации углубленного изучения истории России и Всеобщей истории.

В рамках конкурса учащимся предлагается подготовить научно-исследовательскую или проектную работу, посвященную истории в самом широком смысле. Темы работ не ограничены ни временными рамками, ни тематически. Главное, чтобы данное исследование или проект были подготовлены самостоятельно и отвечали следующим требованиям конкурса: оригинальность, этичность, здравый смысл (научность).

Например, работы могут быть посвящены как известным деятелям (М.В. Ломоносов, К.С. Малевич, С.П. Дягилев и др.), так и выдающимся жителям региона или исторической местности, либо рассказывать о значимом историческом событии: Отечественная война 1812 года, Российская революция 1917 года, Великая отечественная война и др. Кроме того, это могут быть работы по микроистории (история моей семьи) или исследование любого архитектурного памятника (приходского храма, усадьбы и пр.).

И исследование, и проект должны быть представлены в виде письменного текста, который должен содержать:

1. Титульный лист с указанием названия работы, автора, класса и научного руководителя
2. Содержание / План реализации проекта
3. Введение (Цель, задачи, актуальность, источники, литература) / Введение (Цель, задачи, практическое применение проекта, аудитория, методы реализации проекта, литература)
4. Главы (не менее одной)/ Этапы реализации проекта
5. Заключение / Итоги проекта
6. Приложения или иллюстрации

7. Список используемых источников и литературы

Исторические источники – это то, откуда Вы берете информацию.

Источники бывают:

- письменные;
- устные (Вы можете опрашивать людей, записывать их рассказы на диктофон);
- изобразительные, фото, кино и т.д.;
- вещественные.

Литература – это те авторы, которые занимались этой темой кто-то до Вас.

Работа должна быть аккуратно написана и оформлена:

- не должно быть ошибок в русском языке;
- должны быть ссылки на источники и литературу;
- цитаты должны быть оформлены как цитаты (кавычки, ссылки – если этого нет, получается плагиат);
- текст должен быть ясным – и автору, и тем, кто будет читать его и оценивать. Избегайте слишком «умных» слов!

Прежде всего, будет оцениваться:

- 1) Постановка цели работы;
- 2) Анализ источников и литературы;
- 3) Методика работы;
- 4) Качество результата;
- 5) Самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование;
- 6) Оригинальность.

Ключевые слова: Отечественная история, Всеобщая история, краеведение, устная история, микро история, археология, этнография, москвоведение, архитектура, исторический источник, исторические методы, исторический проект, экскурсия, историческая реконструкция.